

文化情報

あなたが
主役!!
ふるさと
文化!!

1996年(平成8年)6月1日(季刊)

第 11 号

発行所

財団法人 中條文化振興財団

TEL・FAX (0878) 34-6790

TEL · FAX (0878) 34-6790



昭和四十五年、私の舞踊生活二十五周年記念公演としてファンタジックバレエ「空海」を上演した。ちょうど大師ご生誕二百年祭を前にしての

続けるようになつたほど、この「空海」公演は、私の人生に一つの節目を作つた。お大師さまの出会いが私の運命を大きく変えたといつても過言ではない。

た。バレエ「空海」公演の
ご縁の広がりは、普通
寺—高野山—長崎の平戸
—中国の西安へと継がつ
ていった。まさにお大師

文化新時代へ思う

財団法人 中條文化振興財団

村井忠行

(高松市芸術協会会長)

恵みに包まれていること
を知つておきたい。

公演で、はからずも県芸術祭奨励賞に選ばれ、以後三年連続の県芸術祭主催公演となつた。

通寺や高野山に参拝して公演の無事を祈願したものだつた。以来、毎月欠かさず善通寺へお参りを

に奉納するとともに、高野山の青葉祭りでも披露し、地元の人達から喜ばれた。又中国の西安にある空海ゆかりの青龍寺に完成した庭園の落慶法要でも「日中友好の翼」として参加し、奉踊できた。

その後、「空海さまと二人旅」という三部作の締めとなる作品を制作し

時間余りで結ぶ高速道路の開通も間近かに迫つてゐる昨今である。このメリットは文化の面にも必ず表われてくるだろう。

人間の作る文明は反自然的である。ここらで文明の発達を真剣に考えるべきではないか▼便利・効率だけを追求してきた敗戦後の日本はここで有害にストップをかけるべきである▼森羅万象に病んでいるモノがなければ地球は安全であるのだが、今春の気候異変に人間が深くかかわっていることを知るべきである。(㊭)

今年の春は短くて冷めたかつた。花たちはとまどい・ふるえ、あわてて咲き風に散つた▼木々の芽は生氣に満ち日々にその色と姿を変える。芽立ち・若葉そして青葉へと短兵急である▼自然の激しい移りはそのまま自然の生命力である。人間はその自然をたのしみ・その恵みを受けて生きている▼このことを人間は忘れがちである。のみならず自然を傷つけ、殺している▼

第三回 〈平成八年度〉

財団文化助成団体決まる

去る五月十日 当財団の文化団体への助成金交付団体審査委員会が開かれ、第三回(平成八年度)助成金交付団体が審議され推せん団体が内定し、五月十五日の理事会において決定した。

今年度は県下五団体から申請があり、次の団体が確定した。



財団 理事 久米川久夫氏が死去す

いは説得力を持ち、財団化協会が、東讃・西讃文化協会連絡協議会を組織している。この二つの連絡協議会が今年二月二十日に大同団結して、香川県内を統一した連合会として、今後の「香川文化」の根幹となり文化の向上発展にその活動が、期待される。

財団設立当初からの理

事であつた久米川久夫氏が三月九日午後二時二十分、心筋梗塞のため三

木町、香川医科大学付属病院で死去した。七十七歳

五日、自宅で呼吸困難に陥り、直ちに入院治療をしていた。とのこと。

温顔で落ち着いた物言

る活発な活動を繰り広げている団体で、代表者は木内千鶴子さん。平成五年七月発足。主として子供たちの夢を育て、はばたかせるイラスト作品づくりとその展示を意欲的に企画・実践している。

○劇団 プチミュージカル 津田町をベースに、子供たちの手づくり創作ミ

そのエリアは県内・外に及び、将来は海外諸国との子供たちを視野に入れることを目的とするビジョンを持つ団体である。

○劇団 プチミュージカル 津田町をベースに、子供たちの手づくり創作ミ

なお、この劇団は、今回で本財団からの助成は連続三回目の交付団体となつた。

回で本財団からの助成は連続三回目の交付団体となつた。

①県内在住者及び本県出身者。地域文化の振興に貢献した個人及び団体。六十歳以上の者・十五年以上の活動歴を持つ団体。

②県下各市町の教育委員会及び市町の文化協会から推薦を必要とする。

③毎年二名(団体)以内。

④財団賞と副賞二十万円。

⑤申請書類の締切日、平成八年七月三十一日。

⑥提出先

〒760 高松市中央町五番
28号青井ビル4F
財団法人
中條文化振興財団

右記以外の諸規程・申請書類などの詳細は、各市町教育委員会・文化協会事務所にお問い合わせください。

ユージカルをエネルギーとしている劇団である。

県下では珍らしいユ

ージカル分野で、全国版

に広げたその努力と功績が評価され、更なる将来が期待されての決定である。

なお、この劇団は、今

回で本財団からの助成は連続三回目の交付団体となつた。

第四回(平成八年度)

「財団賞」の候補者と団体を次の通り公募します。

選考規程

①県内在住者及び本県出

身者。地域文化の振興に貢献した個人及び団体。

②県下各市町の教育委員会及び市町の文化協会から推薦を必要とする。

③毎年二名(団体)以内。

④財団賞と副賞二十万円。

⑤申請書類の締切日、平成八年七月三十一日。

⑥提出先

〒760 高松市中央町五番
28号青井ビル4F
財団法人
中條文化振興財団

右記以外の諸規程・申

請書類などの詳細は、各

市町教育委員会・文化協

会事務所にお問い合わせください。

（写真は四国新聞社提供）

第四回財団賞の公募

伝統に根ざした文化活動



会長 亀井 芳文

くの問題の解決と指導に力を尽くされた。

その後、教育委員会の啓発と指導・加盟団体代表者の情熱と活動によって、個人的に文化活動をしていた人達も組織に加わり、長尾町の文化活動推進の中核としての存在価値が認められるようになった。

●組 織

現在加盟している団体は、三十六団体。会員数は約八百人である。

当初の加盟団体は、公民館等において、自主的に活動していた約二十団体で、初代会長には陶芸教室の小西俊雄氏が就任し、設立当初の多

講座は年度を単位として運営しているが、講座の終了者で結成したクラブや、一般の同好会で加入している団体には、文

学・芸術的活動を主とする、短歌会・俳壇・絵画クラブ・婦人会書道クラブがあり、芸能的活動を主とする、民踊・ダンスニアロビクス・カラオケ大正琴の同好会がある。

また、制作活動を主とする、陶芸・木目込人形籐工芸・折紙の各クラブ、栽培を主とするサツキと菊花同好会がある。

趣味としての、釣りクラブや吟詠会・生花クラブ・日本舞踊の藤寿会・筝曲の高美会とともに、加入している。

●活動の状況

年度当初の総会で、事業計画を協議、各団体の行事の調整と連携・協力を図るように努めているが、長尾町のイベントや古くから継承せられていく行事が中心になる。

恒例になっている正月二日の長尾寺での三味線餅捣や、十月の稻荷神社のあばれみこしは、テレビでも放映せられた。

文化協会に加入している多くの団体に関連する

伝承文化としての、三味線餅捣保存会・稻荷神社のあばれみこし保存会・だんじり保存会・はしご乗り保存会・やはづ太鼓・熊山太鼓・文化財保護協会が加入している。

近年、町民の生涯学習意欲の高まりと、趣味の多様化・広範囲化とともに、なって同好会やクラブの結成が多くなっており、文化協会への加入団体も増加している。

役員は、各加盟団体の代表者によって総会を開き、その中から、会長・副会長・監事を選出し、任期は二年となっている。

講習会等多様である。平成七年度に実施した顕著なものを列挙すると、長尾俳壇の句集「ながお第三集」の発刊・熊山太鼓の奈良公演(かぐや姫サミットでの和太鼓共演)N H Kホールで開催せられた琴城流大正琴イニシアパンでの琴友会の演奏。臥風流のニューヨーク市カーネギーホールでの公演に造田吟詠会の代表二名の参加等である。

恒例になっている正月二日の長尾寺での三味線餅捣や、十月の稻荷神社のあばれみこしは、テレビでも放映せられた。

恒例の行事は、六月の、シヨウブまつり、十一月の、かぐや姫カーニバルでの芸能発表会と、長尾町文化祭である。

サークル紹介

まちおこしにアイディア続々と

◆サークルの起り

てくてく俱楽部は、やつと一歳になったところです。大内町では、平成七年三月に町制四十周年を記念して、フォーランをおおちが開催されました。

これは、住民参加のまちづくりフォーラムで、私たちは、てくてく探検隊となつて出場しました。

五つのチームに別れての発表では、オートレース場の建設や観光ルートの創造、文化遺産から物語を作る神話のまちづくりなど、様々な夢のある提案が続出しました。私たち、フォーランの中でも、自分の町は自分たちの手で作つていくことができるのであるのだという基本的な住民自治にありがたさに目覚めたのです。そして、この出会いを大切にし、

何かをやつていきたいと希望が湧き上がってきたのです。そこで、まちおこしにチャレンジしていくことを趣旨とした「てくてく俱楽部」が創立されたのです。

◆活動内容

主な活動内容は、月二回の定例会、イベント、視察研修で、会費とイベント収益金で運営しています。平成七年は、町の

代表イベントであるレクリエーション収益金で運営しています。平成七年は、町の

代表イベントであるレクリエーション収益金で運営しています。平成七年は、町の

代表イベントであるレクリエーション収益金で運営しています。平成七年は、町の

代表イベントであるレクリエーション収益金で運営しています。平成七年は、町の

代表イベントであるレクリエーション収益金で運営しています。平成七年は、町の

代表イベントであるレクリエーション収益金で運営しています。平成七年は、町の

デイークラフトのコーナーを出展しました。

◆新春凧あげ大会で幕開けした平成八年

日本の伝統文化を子供たちに継承したいという発想のもとに提案されたのが、新春凧あげ大会でした。これは、親子が楽しめる健康的な遊びの企

画でしたが、凧作りは誰もが初めてで、大変な作業でした。まず、竹を切つて來ることから始まつたわけですが、仕事を終えてからする手作業であつた上、分からぬこと

がたくさんあり、なかなか思うようには進みませんでした。紙の選定から

竹の組み方や糸の調整に至るまで、有識者に尋ね

ながら進めていくといふ充実した時間を過ごしませんか。入会ご希望の方

は、(0879)24-0819川原光旦会長までご連絡ください。(古川悦子記)

て、二つの大凧と手作りの凧が仕上がり、当日は、県内の凧クラブの方の参加もあり、一〇〇連凧も舞い上がるなど、成功裡に収めることができました。また、町からもこうした善意の取組みが施設のPRになつていると感謝されています。その他、町が後期振興計画書を策定する際には、青年会議に出席し、多くの提案をしてきました。そして、そのリーダーを支えているのは、板金職人、無線クラブ会員、お店の主人、OLなどといつた異業種メンバードです。いつも幅広い話題で話が弾む定例会は和気藹々とした雰囲気に包まれていて、親睦を深めるために花見やバーベキュー、ボウリングなども行っています。私たちと共に気楽に楽しく



◆会長と楽しい仲間たち

会長は、仕事の傍らに大内人形劇場「とらまる座」の記念グッズを作っています。今、すっかり

歌人

三井英美子さん

多度津町内をぬつて桜川が流れる。河口の金比羅橋をくぐる前で左右に折り返した川は、向きを変えながら海に広がって溶け込む。

歌人の三井英美子（みいえみこ）さんを訪ねた

日、案内された岸辺の広場には初夏のまぶしい陽が風に揺れて、季節の花は色を競つて踊っていた。しかし、三井さんにはセピアに色を沈めた思い出の世界らしい。

岸壁に係留した機帆船は満杯の積み荷に身を沈め、引き潮に誘われて出港する。次の荷物が運び込まれ、広場は昼夜の区別なく賑わった。

朽ちかけたナマコ壁の土蔵。繁盛した飲み屋。路地を抜けた折坂の道に続く商店街。住む人のなくなつた生家を取り巻く風景も、少女の目に焼き

ついた色を含んで活気づく。糸をたぐつて訪ね歩いた道に見つけた沈黙の

井戸は、処女歌集「月の河口」の巻頭を飾る。

れを思わせる紫の色をまとつて若々しかつた。

短歌会の「海市」とは蜃気楼のこと。富山湾では春めく日の海上に幻の

子の散らすれんげむらさき漣に運ばれてくるむこう岸より

炎天の野に見つかる深き井は闇のなかなる

雲のつぶやき

作歌活動は高校の文芸部から始まつた。ラブレターマガいの三十一文字

は独りよがりで、ひたすら乙女チックだったと、あの頃をはにかむ。

「香川歌人」に入会の後「地中海」を経て「海市」の同人となり、数々



、この「
ひと

都市が現れて、季節の風物詩となつてゐる。

生き立ちの日々を詠んだ歌の中は、永訣や追憶の悲しみと、夫や子たちに囲まれた穏やかに幸せの光景が多い。その一コ

の風景に咲くれんげの花の色が好きで、戒名にも「紫雲英」の字を入れたいと云う。訪ねた日の装いも、そ

空海の真魚（まお）と呼ばれた幼児期が、若くして自死した弟の面影に慕われる彼の人に悠久の

吟行に幾度となく出かける善通寺境内は樟（クスノキ）に覆われて、春には芽吹きの若緑を揺らせる。陽を照り返して輝やく夏の緑も清澄な秋には一段と色を深め、冬の陽だまりの中でも常緑に樹の色が暖かい。

鈴を振つて行き違う四国遍路にふるさとの祈りの光景を見て、心を伝えられる作品が生まれた。

・空海のはるかなるかな
讀岐野はおおき手のひら山山は五指

・空海のはるかなるかな
葉遊び」を戒めあう仲間たち。辛辣に批評して互いに磨きあうことが樂しくて、彼らに自分のふるることもある。中央の大

みに戸惑うこと。また夫婦二人の毎日で、時折夫が見せる寂しそうな表情も知つてゐる。

何故という疑問や理不尽に対する怒りは、笑つて済ませるようになつたが、夫へのすまなさは消しがたい。それでも、心を表す言葉を探して閉じこもつた世界でみつけた宝物はなにものにも変えがたく、私つて悪い奥さんよと小さく笑う。

気持ちにぴつたりした言葉を探してた時のうれしさが、この道のさらなるつづきを約束させる。語る表情は乙女のようになまやかだが、内に赤い炎を燃やす。その火の色さえも多重に表現して、道程を様々に予想させる。

・旅は半ば秋まだ暑き曼珠沙華火を摘むことも悲を摘むことも

（妹尾共子記）

文化の器

男山美術館

香川県大川郡寒川町3966-3

前田芳文

TEL (0879) 43-2365

男山美術館は寒川町神前男山神社の東隣に昭和五十年九月に開館した私設の美術館である。建物は天王中学校改築により二教室を移築したもので、昭和二十年代の校舎を再現した物である。美術作品を見るにはそれ相応の空間が必要である。即ち美術館を建てようとの夢が実って現在となつた。男山神社名にあやかって男山美術館と名付け、当時の児玉町長より男山美術館・生活資料館の認證状を昭和五十二年四月にもらっている。見る・描く・作ること

見ることにより、知る。感じた・思う・考える等の諸感覚が発達した人間は造形物を鑑賞する知能があり万物の靈長とされ地球上を支配している。こうした文明文化論は別の機会としたい。自分が作品を作ることもさることながら、見ることが好きであり、樂しみとなり、興味関心を寄せる趣味が高まり、道楽となつてくる。

一点の作品を自分一人が見ても十人・百人の人が鑑賞しても作品には何の損失もおこらない、であるならば展示したものと、各作家の個展・小倉右一郎素描展・國方林三紹介展・各種版画展・香川の美術を支えた谷口国介・山田等・中村重幸先生遺作展とところで館蔵作品の概要について説明しよう。

- 近郷絵画・書道・工芸
- 彫刻作品等約百点
- 中学校美術教師の作品
- 現代有名作家作品若干
- 物故者作品三十余点
- 復刻美術作品
- 平山郁夫・竹下夢二

は人間の本能であろう。見ることにより、知る。

ジユールは次の通りである。

- 九月 男山神社秋祭奉賛氏子こども作品展
- 十一月 年賀状版画展
- 一月 凧展
- 三月 絵と書の色紙展
- 五月 男山美術展
- 七月・八月 男山美術館館蔵展・同館常陳展
- その他希望により
- ・近郷絵画グループ展
- ・各自家の個展
- ・小倉右一郎素描展
- ・國方林三紹介展
- ・各種版画展
- ・香川の美術を支えた谷口国介・山田等・中村重幸先生遺作展

資料館に入ると次の説明があるのに気づく。この建物は、農道具・生活用品等で、電気・水道・石油・ガス化の生活が営まれる現在になり、家庭で使われなくなつた物を収集し、私たちの先祖や先輩が生活の知恵として考え出され使われていた物を保存するためのものです。



皆さんの家で不用な道具があればお持ちください。(今は展示の整理中)

鬼瓦の庭 美術館前の庭に約四十一年間に集められた鬼瓦を約二百点余り展示しています。見てください。

催し物情報

●香川県民ホール ☎ (0878) 23-3131

| | | |
|-------|-----------------------|-----|
| 6/1 | ベルリン室内合奏団 | (有) |
| 16 | 高松ウインドシンフォニー第12回定期演奏会 | (有) |
| 22 | 高松交響楽団第85回定期演奏会 | (有) |
| 7/9 | 松竹歌舞伎舞踊 | (有) |
| 20 | アメリカン・バレエ・シアター | (有) |
| 23 | 音楽宅急便おしゃべり好きなコンサート | (有) |
| 26 | 藍川由美「歌で辿る戦後の歩み」 | (有) |
| 28 | 96東京大学管弦楽団サマーコンサート | (有) |
| 8/1~4 | 第44回全日本吹奏楽コンクール香川県大会 | (有) |
| 10·11 | NHK全国学校音楽コンクール香川県大会 | (無) |
| 13 | 高松商業高等学校吹奏楽部第21回定期演奏会 | (整) |
| 14 | 第9回高松北高等学校吹奏楽部定期演奏会 | (整) |
| 21 | 劇団四季ミュージカル「雪ん子」 | (有) |
| 24·25 | 第22回四国二期会オペラ公演 | (有) |
| 29 | ロイヤルナイツコンサート | (有) |

●高松市民会館 ☎ (0878) 39-2888

| | | |
|-----|---------------------------|-----|
| 6/1 | マスクプレイミュージカル | (有) |
| 2 | カワイドリマトーンフェスティバル | (有) |
| 7 | すわらじ劇団公演 | (整) |
| 9 | 高松市民吹奏楽団第22回定期演奏会 | (有) |
| 15 | 第36回よみうり学校音楽会 | (無) |
| 22 | 香川二期会合唱団第29回定期演奏会 | (有) |
| 23 | チャリティ映画会 | (有) |
| 7/3 | ミュージカル「ごきげんなすてご」(香川子ども劇場) | (会) |
| 4 | THE YELLOW MONKEYコンサート | (有) |
| 7 | 第18回おかあさんコーラス四国支部香川大会 | (有) |
| 14 | 藤間春元弥一門会 夏のおどり | (有) |
| 20 | フラウェンコールかがわ第16回定期演奏会 | (有) |
| 25 | 高松市老人クラブ連合会「演芸のつどい」 | (無) |
| 27 | 高松市文化協会フェスティバル | (有) |
| 28 | 第36回香川県合唱祭 | (無) |
| 8/4 | 第21回わたぼうしコンサート | (有) |
| 10 | 第24回高松第一高校吹奏楽部定期演奏会 | (無) |
| 15 | 高松南高吹奏楽部定期演奏会 | (無) |
| 16 | 高松第一高校音楽部定期演奏会 | (無) |
| 19 | 高松東吹奏楽部定期演奏会 | (無) |
| 25 | 第23回さぬき民謡まつり | (有) |

●高松市美術館 ☎ (0878) 23-1711

| | | |
|--------|---|-----|
| 6/2 | 日本工芸の青春期展1920s-1945展 講師: 楠田豊次郎(東京国立近代美術館主任研究官) | (有) |
| 7/3~14 | 高松市美術館コレクション展 | (有) |
| 19~21 | 第13回くさのねかな書展 | (無) |
| 23~28 | 関西モダン・アート展 | (無) |

●高松市歴史資料館 ☎ (0878) 61-4520

| | | |
|-----------|--------------------------|-----|
| 7/23~9/16 | 第12回特別展「高松市歴史資料館コレクション展」 | (有) |
|-----------|--------------------------|-----|

●菊池寛記念館 ☎ (0878) 61-4502

| | | |
|------|----------------------------------|-----|
| ~7/7 | 菊池寛記念館第5回文学展 「芥川賞・直木賞60周年記念展」 | (有) |
| 6/1 | 文芸講座「四国遍路」講師薄井八代子 | (無) |
| 23 | 文学講演会「事実と小説のあいだ」講師村松友視 | (無) |
| 7/6 | 文芸講座「直木三十五をめぐる香西義江と香西乳」講師原辰士 | (無) |
| 8/10 | 文芸講座「私の文学」講師永田敏之 | (無) |

●高松市玉藻公園 ☎ (0878) 51-1521

| | | |
|-----|-------------------|--|
| 6/9 | 壳茶流高松仙友会茶会 | |
| 7/7 | 石州流香川県支部創立60年記念茶会 | |

●高松市民文化センター ☎ (0878) 33-7722

| | | |
|----------------|----------------------------|-----|
| 6/21·7/19·8/23 | 親子で星を見る会 | (有) |
| 6月~8月 | 第3土曜 星と音楽のタバ | (有) |
| 7/4 | 「平和を語るつどい」講演会講師山中恒(児童読物作家) | (無) |

●高松市民文化センター (続き)

| | | |
|---------|------------|-----|
| 7/15~19 | 高松市戦争遺品展 | (無) |
| 20~8/31 | 夏休み特別昆虫展 | (無) |
| 22~25 | 高松戦災・原爆写真展 | (無) |

●香川県文化会館 ☎ (0878) 31-1806

| | | |
|-----------|------------------|-----|
| ~6/9 | 第35回日本現代工芸美術展 | (有) |
| 6/29~7/14 | 第61回香川県美術展覧会 前期展 | (有) |
| 7/20~8/4 | 〃 後期展 | (有) |

●宮武画廊 ☎ (0878) 51-2354

| | | |
|--------|----------------------|-----|
| 6/3~9 | 日本の情景・民家を描く 新名宣昭展 | (無) |
| 10~16 | さぬき水墨画展 | (無) |
| 17~23 | 有岡成員個展 | (無) |
| 24~30 | 竹堂木彫同好会展 | (無) |
| 7/1~7 | VISION展 | (無) |
| 8~14 | 日本カメラ'95全国公募入賞受賞者作品展 | (無) |
| 15~20 | '97カレンダー展 | (無) |
| 21~28 | タダノ写真部写真展 | (無) |
| 29~8/4 | 香川県おもちゃ図書館PR展 | (無) |
| 8/5~11 | 今城敏雅個展 | (無) |
| 19~25 | 子供の絵“どいや！”分校展 | (無) |
| 26~9/1 | 川原健志 木版画展 | (無) |

●高松テルサ ☎ (0878) 44-3511

| | | |
|-------|------------------------------|-----|
| 6/1 | 高松市民マンドリンクラブ第26回定期演奏会 | (有) |
| 11 | マルナカ「ハートフル・トーク」 | (無) |
| 15 | 演劇「大往生」(劇団ドラマ・サロン) | (有) |
| 16 | 弦楽の集い | (無) |
| 22 | Ardore アルドレ 3rd コンサート | (有) |
| 30 | 都星会第31回定期演奏会 | (有) |
| 7/5 | 高松短期大学音楽科第19回学生演奏会 | (無) |
| 26 | ボリショイ劇場オーケストラ日本公演 | (有) |
| 27 | なのはな会第24回ピアノ発表会 | (無) |
| 8/5 | 親子で人権を考える会 | (無) |
| 16 | 新星会ピアノコンサート | (無) |
| 18 | 香川県合唱コンクール | (有) |
| 19 | 国立音楽大学同調会新人演奏会 | (有) |
| 20 | 第6回モンカ・デ・ダットケラネットアンサンブルコンサート | (有) |
| 26~30 | 香川ジュニア音楽コンクール | (無) |

●オリーブホール ☎ (0878) 61-0467

| | | |
|-----|---------------------------------|-----|
| 6/2 | 「演劇公演」パフォーマンスカンパニー Little wings | (有) |
| 8 | 「定期演奏会」香川医科大学軽音楽部 HOT STUFF | (有) |
| 7/7 | 「演劇公演」香川大学 劇団エンプティ | (有) |

●セントラルホール・ウイング ☎ (0878) 33-0005

| | | |
|---------|------------------------|-----|
| 6/12~14 | 萩焼展 | (無) |
| 7/3 | 第2回上原悦子ハートフルチャリティコンサート | (有) |
| 7 | 中国映画「レッド・チャーリー」上映会 | (有) |

●トリーントホール ☎ (0878) 31-5001

| | | |
|-------|------------------------------------|-----|
| 6/1~2 | チャリティバザール「お宝ご拝見」 | (無) |
| 29 | ファンタジースイートコンサート(内藤敏子チーター語るメルヘンの世界) | (有) |
| 7/20 | ファンタジーチャイルドコンサート | (有) |

●四国ガス生活館ピポット ☎ (0878) 21-0248

| | | |
|------|---|-----|
| 6/10 | 男性料理教室(中華料理Ⅰ)、7/8(健康食について)、8/12(料理と季節感) | (有) |
| 22 | 暑中見舞用はがき絵(俳画)講習会 | (有) |
| 7/30 | (夏休み企画)親子で参加「ハーブで遊ぼう」 | (有) |

●高松三越 ☎ (0878) 51-5151

| | | |
|-------|---------------|-----|
| 6/4~9 | 平山郁夫 南京城展 | (有) |
| 〃 | 中国物産展 | (無) |
| 〃 | 現代萩焼 作家陶芸展 | (無) |
| 11~16 | 人間国宝 音丸耕堂 白寿展 | (無) |

(次ページへ)

催し物情報

●高松三越 (続き)

| | | |
|---------|---------------------|---|
| 6/11~16 | レスリー・セイヤーとアメリカ女流画家展 | 無 |
| 18~23 | 上杉貞子 木彫展 | 無 |
| 25~30 | 茶の湯に遊ぶ茶道具逸品展 | 無 |
| 7/2~8 | 三越推奨作家展 | 無 |
| 9~15 | ヨーロッパ・アンティークバザール | 無 |
| 16~22 | 辻常陸作陶展 | 無 |
| 23~29 | 佐藤勝彦墨彩画展 | 無 |
| 30~8/5 | 風の画家 中島潔の世界展 | 有 |
| 〃 | 元木秀彦 油絵展 | 無 |
| 8/6~12 | 現代薩摩焼二人展 | 無 |
| 13~25 | 期末特別 日本国画・洋画100選展 | 無 |
| 27~9/1 | 現代薩摩焼二人展 橋本陶正山・新妻守 | 無 |

●ミューズホール ☎ (0878) 33-0013

| | | |
|------|----------------------------------|---|
| 6/2 | 現代邦楽グループ等 CONCERT | 有 |
| 22 | 香川オーピーブ合唱団定期演奏会 | |
| 29 | 徳島文理大学演劇部劇団BIRTH公演 「天使は瞳を閉じて」 | |
| 7/12 | 明善高等学校第31回定期演奏会 | |
| 8/10 | 東京芸大コンサート | |
| 11 | 高松西高コーラス部OB会 | |

●丸亀市 ☎ (0877) 24-8826

| | | |
|---------|-------------------|---|
| 8/17・18 | 市民盆おどり大会(丸亀市民ひろば) | 無 |
|---------|-------------------|---|

●丸亀市民会館 ☎ (0877) 23-4141

| | | |
|----------|----------------------------|---|
| 6/2 | 島田バレエ発表会 | |
| 9 | 中村美律子歌謡生活10周年記念コンサート | 有 |
| 23 | 第13回島田創作舞踊研究所丸亀合同発表会 | |
| 7/8~8/11 | 京劇公演(第114回丸亀市民会館自主文化事業) | 有 |
| 18~20 | 第45回市民夏季大学 | |
| 8/5 | カンロお口の童話映画会 | |
| 9 | ブルガリア・ソフィア少年合唱団(第115回文化事業) | 有 |
| 24 | 名画シアター(第116回文化事業) | 有 |

●丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 ☎ (0877) 24-7755

| | | |
|---------|---|---|
| ~6/30 | アントニ・タピエス展 | 有 |
| 6/9 | アントニ・タピエス展 記念講演会-II テーマ「スペイン現代美術-II」講師:三木俊作(彫刻家) | 無 |
| 7/7~9/1 | いま、アフリカがおもしろい(アフリカ美術展) | 有 |
| 8/14 | 上記 記念講演会 講師:平岩道夫(写真家) | 無 |

●丸亀市立資料館 ☎ (0877) 22-5366

| | | |
|----------|----------|---|
| ~6/2 | 大名の婚礼調度展 | 無 |
| 7/6~21 | 横山文夫遺作展 | 無 |
| 8/23~9/1 | 県展受賞作品展 | 無 |

●丸亀市中央公民館 ☎ (0877) 24-1392

| | | |
|------|--------------------------|---|
| 7/18 | 第45回市民夏季大学「小沢昭巳・内海好江」の講演 | 有 |
| 19 | 「高橋 央・宮崎 緑」 | 有 |
| 20 | 「浜田幸一・吉武輝子」 | 有 |

●多度津町民会館 ☎ (0877) 33-3330

| | | |
|-----|---------------------------|---|
| 6/2 | 真光音楽祭四国地区大会 | 無 |
| 10 | 平成8年度文化庁移動芸術祭巡回オーケストラ公演 | 有 |
| 7/7 | 第6回多度津七夕カラオケコンサート | 無 |
| 24 | 労働金庫夏休み子供映画会 | 終 |
| 8/2 | たどつ夏まつり前夜祭陸上自衛隊第二混成団音楽隊演奏 | 無 |
| 24 | 平成8年度文化庁こども芸術劇場(児童劇) | 終 |

●善通寺市民会館 ☎ (0877) 62-7001

| | | |
|--------------------|-----------------------|---|
| 6/6~28, 7/19, 8/23 | 寿大学(高齢者教室) | 無 |
| 12 | 第2回「ZENTSUJIふれ愛コンサート」 | 無 |
| 16 | 第10回善通寺混成コール定期演奏会 | 無 |

●善通寺市民会館 (続き)

| | | |
|------|--------------------|---|
| 6/30 | ひじり会大正琴発表会 | 無 |
| 7/7 | 南ファミリー劇団チャリティー公演 | 有 |
| 14 | 第8回民謡まつり | 無 |
| 21 | 寄席芸能公演(善通寺市文化協会主催) | 有 |
| 25 | 映画上映会(学校の怪談2) | 有 |
| 8/4 | 香川県吟詩詩舞道総選手権大会 | 無 |

●飯山町 ☎ (0877) 98-2251

| | | |
|--------|---------------------------|--|
| 6/11 | 坂本念佛蹟・香川用水水口祭(財田町香川用水取水口) | |
| 7/8~20 | 文化協会個人会員作品展(役場別館) | |

●仁尾町 ☎ (0875) 82-2143

| | | |
|------|----------------------------|---|
| 7/26 | 仁尾雨乞い竜まつり前夜祭(仁尾町勤労者体育センター) | 無 |
| 27 | 総踊り大会(仁尾町浜地区) | 無 |

●観音寺市民会館 ☎ (0875) 23-3939

| | | |
|-------|-----------------------|---|
| 6/9 | 第23回エンジエラインピアノ発表会 | 無 |
| 10 | 東京佼成ウインドオーケストラ演奏会 | 有 |
| 30 | 演歌カラオケまつり・盛夏演歌まつり | 有 |
| 7/26 | 夏休み子供映画会 | 無 |
| 28 | 劇団飛行船公演 | 有 |
| 8/10 | 観音寺第一高等学校吹奏楽部スマーコンサート | 有 |
| 18~19 | 第44回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会 | 無 |

●坂出市民ホール ☎ (0877) 45-1505

| | | |
|-------|-------------------------|---|
| 7/5~7 | 坂出市民大学夏期講座 | 有 |
| 20 | 映画「夏少女」上映 | |
| 21 | コールベル坂出(合唱団)15周年記念リサイタル | 有 |
| 8/11 | 若竹会ピアノコンサート | |

●綾上町 ☎ (0878) 78-2305

| | | |
|---------|--------------------------------|---|
| 6/23 | 主基斎田お田植まつり(綾上町山田上主基斎田跡) | 無 |
| 8/17~18 | 綾上町サマーフェスティバル前夜祭(綾上町B&G海洋センター) | 無 |

●長尾町文化協会 ☎ (0879) 52-2301

| | | |
|--------|----------------------------|---|
| 6/1~2 | さつき展示・即売(長尾町農業者トレーニングセンター) | 無 |
| 2~9・16 | しょうぶまつり(芸能発表)(亀鶴公園) | 無 |
| 7/31 | 形代流し、曲水の宴(長尾宇佐神社) | 無 |
| 8/17 | 長尾寺盆踊(十七度市)(長尾寺) | 無 |

●志度音楽ホール ☎ (0878) 94-1000

| | | |
|------|----------------------------------|---|
| 6/23 | マルクス・グローリュマンのタペ(ピアノ演奏会シーマン:樂々など) | 有 |
| 30 | ファミリー映画会「マヤの一生」「スイミー」上映 | 有 |
| 7/13 | 映画会「ガメラ2」上映 | 有 |
| 26 | 親子映画会「学校の怪談2」上映 | 有 |
| 8/7 | ろうきん夏休み子供映画会 | 無 |
| 11 | 第3回SIMONEピアノコンサート | 無 |

●白鳥町 ☎ (0879) 25-4111

| | | |
|-------|----------------------------|---|
| 7/14 | 第42回大川郡青年大会 | 有 |
| 28 | 白鳥町子ども対抗相撲大会・女子腕相撲大会(白鳥神社) | 無 |
| 31 | 白鳥まつり(白鳥神社) | 無 |
| 8/15 | 白鳥町成人式(中央公民館) | 無 |
| 24~25 | わんぱく広場(親子ふれあいキャンプ)(白鳥中央公園) | 無 |

●大内人形劇場とらまる座 ☎ (0879) 25-0400

| | | |
|--|----------|---|
| 6/16 | ファミリー映画会 | 有 |
| ★人形劇公演 | | 有 |
| 6/22・23, 7/27・28, 8/17・18 | | |
| ★ハイビジョン定期上映 | | 有 |
| 6/1~2, 8~9, 15, 29, 30, 7/6~7, 13~14, 20~21, 8/3~4, 10~11, 24~25, 31 | | |

【*】(有)は有料、(無)は無料、(会)は会費制、(整)は整理券
 (招)は招待券が必要(記号表示は判明したもののみ)

「文化情報」第12号は9月1日発行です。

次の期間(9月1日から11月末日)の情報を8月15日までにお知らせください。TEL・FAX(0878)34-6790