

文化専門心



破壊と創造への挑戦

古代の人々はあらゆる機会に踊った。嬉しいにつけ、悲しいにつけ、愛のために、恐怖におののいて、あるいは日の出や死や生誕の時に、踊ることによって、人は

自分の生の経験を表現した。

曾根三津子さんは、東京と讃岐に拠点を構え、子どもの頃からあこがれていた振付師として、限りない創造の世界に挑戦する。それは同時に、あらゆる形式や名目を壊滅させ、白紙から生み出すエネルギーでもあると言う。

一期一会

美藻庵通信 其の五

和と洋の融合を求めて「紅茶席」

平成十年一月十一日



侘び、さびの茶の湯の空間に、紅茶という洋の世界をしつらえ、融合させたい。本当の紅茶との出会いを求め続けているという原さんは、この日、大切な友人・知人をお招きして、『座建立』をテーマに「紅茶席」をもつた。竜笛の演奏を聞きながらお客様は、露地を通り本席の「美藻庵」へ。八畳の点心席では、ひとつひとつ心をこめた手作りの洋風料理が和の器に彩りよく盛られている。

日本文化の高さを、逆に紅茶を通じて知らされた、という原さん。「厳しい環境の中で育った紅茶ほどおいしいんです。自然に対する畏敬の念を覚えます。味わい、伝える」。原さんは、さらに紅茶に魅せられていく。

美藻庵通信 其の六 夜咄の茶事



寒さが身にしみる冬の夜長ならではの茶事が夜咄である。中條財团では、芳野有俊宗匠に亭主をお願いし、夜咄の茶事を行つた。

すべての明かりが蠟燭と短檠竹檠だけ、というのが夜咄の約束事。スイッチ一つで一定の光量が得られる生活に慣れてしまっている目には、初めとまどいがあるもののやがて、絶えず変化する手燭や竹檠の柔らかい明かりに、幻想の世界へと引き込まれていく。

静寂の中、松風の音にたとえられる釜のたぎる音を聞き、いたくお茶の味わい。心づくしの温かい懷石。灯の明かりの暗さは、そこに集う人々の距離を優しく縮めてくれる。文明社会にとつぱりつかてしまつて、現代人の貧しさを思はせられるひと時であった。

中條晴夫

回想録

リレーエッセイ③

藤間公文

P R O F I L E

昭和25年より藤間流 師籍
昭和27年なまけ会発会
県内外を問わず、フランスベルサイユ祭等にも日舞
部門で出演、活躍
昭和62年・平成5年文化功労賞受賞



私の生家は、大川郡長尾町で酒造業を営んでおりました。振り返れば、中條会長を存じあげたのは、50年も60年も前のことになります。私が小学校の2、3年生の頃だったと思います。中條さんが、百十四銀行志度支店の支店長として赴任されてからのおつきあいです。当時は評判でしたね。今度来た志度の支店長は、体格もよく、男前で、お人柄だと。ものすごく目立ちました。それはもう、上原謙よりきれいでしたよ。そして桺な遊びもなさる。花柳界の芸妓さんにもようもてたそうです。かと言つて悪い噂はひとつもない。

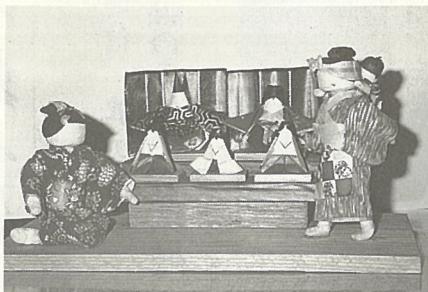
當時、父と支店長は、よくお座敷でお酒を飲んでいました。私は「コイさん、コイさん」と言うて大層可愛がつて頂きました。父は酔うと私に踊りを踊らせたがつて、それをなさつてらした。芸事がお好きな方でしたから、目も肥えてらして、冗談のようによく言われたものです。「お師匠さんの芸は、金をかけた芸やけど、商売にしようとかけてないから芸がきれいや」と。ま、お嬢さん芸であるけれど三度の『飯より踊りが好きで、その道に励んだおかげで、今日がある。そんなことも、中條さんはわかつてくださつていたような気がします。

ご無理をお願いに行つても、「聞けることは聞く」と気さくに対応してくださいました。温厚で、同じ冗談を言うにしても、ほどほどで品があり、それでいておもしろい。自分をすべてさらけ出すわけではなく、自分は少し奥へ秘めて、人の話をよくお聞きになり答える。昔の旦那さんの気持ちをそのままお仕事にも向け、熱中された方でしたね。それと、こういう芸事のわかる人は、そうそうおいでない。中條さんは広く、いろんなことをいっぱい知つておいました。つまり裏返せば、遊んでおいでるということです。それが無駄な遊びじゃないんですよね。

人気というのは、人の気ですから、自分が言うのでなく、周りから出てくるものです。そういう意味で、本当の人気がおりの方でした。これだけの方は、今後も出でこないのでないかと思います。もつともと長生きしていただきたかつた方です。

浪漫俱樂部 3

節供



牟礼町山下センさん(89歳)制作紙人形「ひな祭り」

そもそも節供とは、神の到来する節の日に神に供える供御（飲食物）のことであった。やがて中国の「節」が日本の折り目の觀念と結びついて特定の年中行事を意味するようになり、さらに現在では三月三日のひな祭り、五月五日の端午の祭りをいうようになった。そこで讃岐の節供を少し調べてみた。

ひな祭り

端午の節供

貴族や武家の間では内裏さまを始めとして、美しくひな段を飾りたてる風習が古くからあつたが、民間まで広まり、女子が生ま

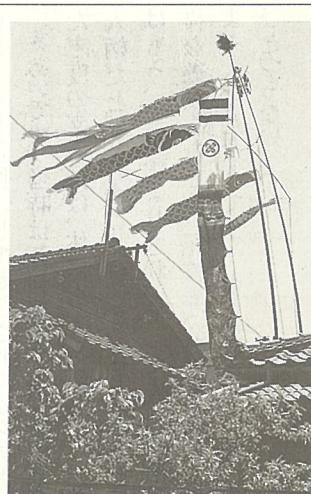
れた、三豊郡仁尾町では三月にはひな人形を飾らないで八月一日の八朔に飾る。これは戦国時代に仁尾城主細川頼広が、土佐の長曾我部元親に攻め滅ぼされた日が三月三日であるからという。今でもそうなのかと仁尾町役場に問い合わせてみると、「ええ、お城が落ちた日ですから、三月にはおひな様を飾りませんよ。」との答え。歴史が脈々と今につながっていることに、新鮮な驚きを感じる。

また、三豊郡仁尾町では三月にはひな人形を飾らないで八月一日の八朔に飾る。これは戦国時代に仁尾城主細川頼広が、土佐の長曾我部元親に攻め滅ぼされた日が三月三日であるからという。今でもそうなのかと仁尾町役場に問い合わせてみると、「ええ、お城が落ちた日ですから、三月にはおひな様を飾りませんよ。」との答え。歴史が脈々と今につながっていることに、新鮮な驚きを感じる。

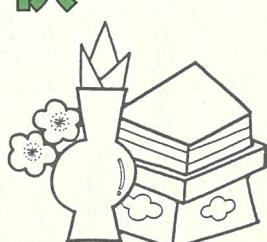
たら、おひな様を飾らなければならぬという風潮になつたのは比較的新しいことである。

讃岐のひな節供なども一般庶民の家庭では素朴なものであった。今では新暦三月三日にひな節供をする土地が大半であるが、昔は旧暦三月三日だったので、まさに陽春の季節であった。桃の花を取つて来て神仏に供えるだけで桃の花を取つて来て神仏に供えるだけでひな人形を飾らぬという島々も塩飽諸島の中には残つてゐる。

つまり鮎鯉と真鯉の一匹だけであった。当日には菖蒲と蓬を採つてきて神棚に供える。



節供あれこれ



菖蒲の葉は屋根の軒に差したり屋根の上に放り上げたりした。そして夕方には菖蒲を入れた湯に入つたものだ。

また、この日に柏餅やチマキを食べる。チマキについては、小豆島の豊島にはこんな風習がある。チマキは初縁の人に初めて生まれた男の子に必ず食べさせる。そうすると子どもがよく育つのだという。また、この島ではチマキは昔、戦争に行き、敵の首を取つて来たのが五月四日であった。そこで五日の日にはその敵の首に似せてチマキを作り食べるのだといふ。

座敷には武者人形を飾るが、ひな節供に女の子に人形を贈るように嫁の里方から、その年に生まれた男の子のために、人形を贈る風習が濃厚に存在している。讃岐は嫁の里方の負担が多い土地柄といわれるがこんな所にも、と思う。

おひな様を飾るのが、とにかく楽しみでした。一年ぶりの再会は、子ども心に胸ときめくものがありました。なぜか、おひな様が、昔々のことを語りかけてくれそうな気が毎年していました。娘達にも、思い入れ多く飾つてきましたが、私はどう喜んでるふうでもなく。他に楽しみがいっぱいあるからかしら。

ケース入りのおひな様しか持つてな

かたので段飾りがほしくつて。小道具もいっぱいがあるので、それでおままでできるのに——って思つてました。

49才 主婦

29才 自由業

五月の節供には、母が必ず柏餅を作つてくれました。それに使う柏の葉を父と一緒に山に探しに行つたことも、なつかしい思い出です。

45才 会社員

一般的には、男の子のある家では、鯉のぼりと吹流しを立てる。五月の空にひるがえり鯉のぼりは、初夏の快い風物詩である。最近では鯉の数も多くなつたが、かつては赤と黒

参考文献

永田 久著「年中行事を科学する」
香川県教育委員会「新編香川業書」
武田 明著「讃岐の暮しと民俗」
四国新聞社「新香川の冠婚葬祭」

おひな様？持つてなかつたわ。家が貧しかつたんやね、きっと。でも別に欲しいとも思わなかつたなあ。そういう気持ちを抹殺していたのかも……。

38才 公務員

ひなまつり

それは遠い日の母の思い出、そして子育て
真盛りの母としての思い出。

まだまだ冷たい風の吹く晴れた日に、その準備は始まります。

着物の「」い書き、着更衣は手拭いを如き、
んかぶりした母を中心に、大小の木箱を集め、
柳ごおりまで持ち出してのひな段作りです。

でも楽しくて、喜しくて……。

離れの押入れの中からおひな様のお出ま
しです。

“うわあ！鼻がかじられている” “耳も食
べられてる” “毛せんに穴があいてる” 子
供達一同大さわぎです。

昔のねすみは食欲旺盛だったのでしょ
うか？



筆者2歳の頃、母親に抱かれているのが筆者

“ひなの節句が終ると、すぐ片づけをしないと娘の嫁入りが遅れる”と云う周りの言葉に恐れつゝおひな様を飾ることに遠のいていました。



昭和52年、長女(5歳)次女(2歳)と

二月三日は僕達の結婚記念日なんですよ。男性は結婚記念日で忘れがちでしょ。忘れないようにと、ひな祭の日を選んで結婚しました。でも、やっぱり、忘れるものですね。

48才
会社員

子どもの頃、ひな祭がくると遠くの
蔵から、ある人形を全部出してね。おば
あちゃんのも、母のも、私のも、木の箱で
段を作り、一日がかりで全部飾つていま
した。楽しみでしたよ。大家族ゆえのこ
とですね。

58 才主婦

かさがありました。家族全員で時間（たっぷり半日）をかけて飾りつけたひな飾りはとて立派でした。

この日から我家は
春！いえ春を思わせる
温かさと色彩に満ち
溢れます。

旧正月に作ったかき餅と色どりのあられを供えて三月三日の節句を待ちました。

私が子育てをしていた頃は、もつとゆつくり時が流れていた様に思います。

戦前は地味やつたなあ。菖蒲湯には必ず入ったもんや。そうそう、この日は錢湯も風呂の中に菖蒲浮かべとつたわ。

私が生まれた時に両親が買ってくれた内裏びな。それから毎年一段ずつ買いそろえていくくれたそうです。だからうちのおひな様は下の段ほど、豪華になつていてます。

46 才 団體職員

高松市門座町

46 才 団體職員

茶道ガイド

一茶庵久松会

3/14~15 茶華道一茶流久松会 いけばな展 10:00~18:00
(15日は16:30まで) 丸亀町レツツ 無料

官翠会佐々木社中

3/15 第1回香川官休庵学生会 9:00~16:00
中條文化振興財団茶室 500円

安部流洗心会四国支部

3/29 弥生家元茶会 10:00~15:00 玉藻公園披雲閣

(煎茶席・一服席・点心席・本席) 4,000円
(※席券は中條文化振興財団で扱っています)

武者小路千家香川官休会

3/1	香川官休会	月釜	席主	原恵美子	本覚寺	500円
3/15	象谷茶会		席主	官風会	玉藻公園披雲閣	1,000円
4/5	観音寺 桜茶会		席主	石井社中		
〃	琴弾公園コミュニティホール				2,000円	
5/3	香川官休会	月釜	席主	井上令子	本覚寺	500円
5/10	香川官休会	月釜	席主	平塚常子	本覚寺	500円
	掬月茶会		席主	翠松会	栗林公園掬月亭	

高松栗林ライオンズクラブ
結成三十五周年記念事業

茶道講演会と 茶会を開催

高松栗林ランオニズクラブは、結成35周年記念事業として、若い人達対象の茶道講演会と一般の方も対象とした茶会を開催する。毎年茶会を行ってきたが、今回はぜひ若い人達に、茶の湯の作法と心に触れてほしい。そして、日本の文化のすばらしさに出会ってもらえば、企画したもの。

茶道講演会(青少年対象)
講師 武者小路千家十四代家元
千 宗 守

茶の湯のふしぎ

平成十年三月七日(土)

午後二時~四時半

オリーブホール(高松市南新町)

(要整理券・一般の参加も可)

茶会(一般対象)

平成十年三月八日(日)

午前十時~午後三時

茶席と点心席
玉藻公園披雲閣

茶席と点心席
玉藻公園披雲閣
武者小路千家官休庵直門萬松会
財団法人官休庵青年部香川支部

展観席

漆芸 陶芸 四代後藤塗 後藤昌基
十四代理平焼 紀太理平
日展作家 藤岡研齊
茶席 千円

申込・お問合せ先
席券

高松栗林ライオンズクラブ事務局
(087)851-8451

高松市美術館 ☎(087) 823-1711

- ~3/29 第5期常設展(現代美術と工芸) 9:00~ 1F展示室
- 3/11~22 再興第82回院展(日本画) 9:00~ 2F展示室
- 4/4~5/17 〈予定〉第1期常設展(現代美術と工芸) 9:00~ 1F展示室
- 4/17~5/17 〈予定〉フランク・ステラ展(現代美術) 9:00~ 2F展示室
- 5/29~6/28 〈予定〉ボナッティとデ・ミトリオ二人展(彫刻と宝飾) 2F展示室

オリーブホール ☎(087) 861-0467

- 3/1 「thee michelle gun elephant」コンサート 19:30~
- 3/8 「ROUAGE」コンサート
- 3/21~22 劇団空想力学 演劇公演

四国ガス・ビポット ☎(087)821-0248

- 2/28~3/1 ひなまつり 10:00~
- 毎月第1(火) 10:00~花俱楽部
- 毎月第4(木) 10:00~ケーキ教室
- 毎月第1(金)(土) 10:00~パン教室
- 毎月第3(金)(土) 10:00~オープン専科
- 毎月第3(水) 13:00~ハーブの会
- 毎月第2(木) 9:30~広東料理

高松市歴史資料館 ☎(087) 861-4520

- ~3/22 馬の文化展
~讃岐を駆け抜けた馬たち~ 9:00~ 特別展示室

高松市図書館 ☎(087) 861-4501

- 3/11~4/8・5/13 にこにこおはなしひろば 対象 幼児~小学1年生
- 3/15 15:00~ 1Fおはなしのへや サンクリスタルコンサート
- 香川県文化会館 ☎(087) 831-1806

- 4/29~5/5 第37回日本現代工芸美術展 9:00~
- 5/30~ 第63回香川県美術展覧会 (前期展) 9:00~

玉藻公園管理事務所 ☎(087) 851-1521

- 3/14~15 第15回香川の漆器まつり
- 5/30 菊作り講習会 披雲閣 杉の間

高松テルサ ☎(087) 844-3511

- 3/8 ジ・アマデウスコンサートパート9 14:00~
- 3/23 大浦あやこクラリネットリサイタル 18:30~
- 4/3 エイズ対策チャリティ小さなコンサート
- 4/5 片山雅史佑と邦楽アンサンブル煌
- 4/24 呂島・宮崎デュオ、リサイタル
- 5/17 木村岳宇山開軒 50周年岳会演奏会
- 5/24 第37回 当道音楽定期演奏会

高松市文化協会 ☎(087) 834-6700

- 3/8 第20回高松市音楽協会春の音楽祭 13:00~ 高松市民会館

第35回島田バレエ学校発表会

高松市民会館

第37回香川県新人演奏会

高松市民会館

第21回高松混声合唱団定期演奏会

高松市民会館

ミュースホール ☎(087) 833-0013

- 3/1 第9回民踊まつり 12:00~
- 4/4 第2回ミューズホール春の音楽祭 13:30~
- 4/5 ミネハハコンサートin高松 14:00~
- 4/19 開軒30周年記念 CONCERT 13:00~
- 5/31 クリシナルフルート アンサンブルコンサート Vol.12

香川県民ホール グランドホール ☎(087)823-3131

- 3/8 よしもとグランド花月シアター 12:30~・16:30~
- 3/12 松任谷由美コンサート 18:30~
- 3/17 グレン・ミラーーオーケストラ 18:30~
- 3/21~22 スズキ楽器幼児科合同発表会
- 3/28~29 藤間三佐弥「傘寿を祝う会」10:00~
- 3/31 さだまさしコンサート 18:00~
- 4/3 鈴木雅之コンサート 18:30~
- 4/18 宮沢和史コンサート 18:00~
- 4/19 中国中央民族歌舞団 18:30~
- 4/21 劇団四季ミュージカル「夢から醒めた夢」18:30~
- 4/26 高松ウインドシンフォニー 第14回定期演奏会 14:00~
- 5/8~9 宝塚歌劇星組公演 8日(14:00~・18:00~)
9日(13:00~・17:00~)

イベントガイド

香川県民ホール グランドホール ☎(087)823-3131

- 5/10 浜田省吾コンサート 18:30~
- 5/16 アルゼンチン国立交響楽団特別演奏会 18:30~
- 5/17 MAXコンサート 18:30~
- 5/26 L'Arc~en~Ciel コンサート 18:30~
- 5/28 中島みゆきコンサート 18:30~
- 5/29 アルフレッド・ハウゼ・タンゴ オーケストラ演奏会
- 5/31 谷村新司コンサート 18:00~

香川県民ホール アクトホール ☎(087)823-3131

- 3/1 歌舞集「いのちの祝祭」(わらび座) 14:00~
- 3/3 ライナー・ホーネック・ヴァイオリンリサイタル 18:30~
- 3/8 文楽特別公演 13:30~・17:30~
- 3/13 ONDEKOZA(鬼太鼓座)LIVE'97-'98 18:30~
- 3/15 グリークラブ香川第8回定期演奏会 14:00~
- 3/17 ベルリン・フィル木管五重奏団 18:45~
- 3/21 高松北高等学校合唱部第7回定期演奏会 18:00~
- 3/24 小濱妙美ソプラノリサイタル 19:00~
- 3/27 第11回トリルスターコンサート(国分寺中学校) 13:30~
- 3/28 高松桜井高等学校吹奏楽部第1回定期演奏会 18:00~
- 4/12 箱崎邦楽アンサンブル第3回定期演奏会 12:30~
- 4/26 川田桂義20周年チャリティリサイタル・カラオケ同好会発表会 9:30~
- 4/29 グループグッチ第4回定期演奏会 18:00~
- 5/4 西日本医家管弦楽団第2回定期演奏会 14:00~
- 5/8 ガラ・コンサート「ドイツの森から…」 18:00~
- 5/10 '98カワイ音楽コンクール・'98カワイドリマトーンコンクール 13:00~
- 5/24 山根康広コンサート 18:30~
- 5/26 エンダー姉妹ピアノ・デュオ・リサイタル

宮武画廊 ☎(087)851-2354

- 3/9~15 「旅に出会った絵のような風景」新名宣昭風景画展
- 3/16~22 香川大学退官記念納田美也 油絵展
- 3/23~29 大塚有紀・泰文親子展
- 3/30~4/5 泉すみ子チャリティ展
- 4/6~12 北山守文さぬき石人形展
- 4/13~19 坡杏のぐぢゃんば展
- 4/20~26 高橋稔油絵展
- 4/27~5/10 第25回グループすてっぷ展
- 5/11~17 原まち子個展
- 5/18~24 香川フォトサロン選抜展

高松市市民会館 ☎(087)839-2888

- 3/27 第23回高松高等学校吹奏楽部定期演奏会★
- 3/28 第10回高松西高等学校吹奏楽部定期演奏会★
- 4/19 神戸きもの学院祭
- 4/29 第16回明るい市民の集い

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 ☎(0877) 24-7755

- 3/7~4/12 初公開ピエロ・クラムランク版画コレクションピカソ「愛とエロチズム」10:00~●
- 3/14 古澤巖・山田武彦「ヴァイオリンの夜」18:30~ ミュージアムホール ●

丸亀市文化協会 ☎(0877)24-8826

- 5/15~17 第31回丸亀市民展覧会 9:00~
- 丸亀市総合会館・丸亀市民会館他

丸亀市民会館 ☎(0877) 23-4141

- 3/9 わらび座「いのちの祝祭」公演 18:30~ ●
- 3/15 松井誠 公演 ●

3/22 丸亀高校吹奏楽部 第16回定期演奏会 13:30~

- 3/26 第4回かがわ演歌まつり 14:00~・18:30~ ●
- 5/3 島田創作舞踊研究所発表会 13:00~★
- 5/15 第49回丸亀お城まつり前夜祭 18:00~★
- 5/28 梅沢武夫劇団梅沢富美男特別公演 ●

丸亀市立資料館 ☎(0877) 22-5366

- 3/7~4/12 近世・近代の絵画展Ⅲ 9:30~ 1F展示室■

あーとらんど ギャラリー ☎(0877)24-0927

- 3/7~29 絵画ギャラリー 林孝彦展 10:00~
- 3/14~29 上中稻右衛門 作陶展 10:00~
- 4/2~19 榎憲良 木工展 10:00~
- 4/4~26 絵画ギャラリー 白川雅啓展 10:00~
- 5/2~17 現代の工芸6人展 10:00~
- 5/2~24 絵画ギャラリー 山下哲郎展 10:00~
- 5/21~ 浅原千代治グループ吹きガラス展 10:00~

坂出市民ホール ☎(0877) 45-1505

- 3/1 青年仲間づくり推進事業 「まんでがん さあかいでの3」
- 3/8 児童アニメ映画会 13:50~ ●
- 4/25 森まゆみ先生 地球大学を香川県でする会
- 4/29 リトル・リサイタル
- 5/10 カッパ座 人形劇
- 5/31 藤間都美弥 おどりの会

善通寺市教育委員会 ☎(0877)63-6328

- 2/28 総本山善通寺大会陽(はだかまつり他) 20:00~善通寺伽藍
- 3/1 総本山善通寺大会陽(力餅競争、稻穂投げ他) 10:00~ 善通寺伽藍
- 5/5 善通寺獅子舞大会 9:30~ 讲岐宮参道

観音寺市教育委員会 ☎(0875)23-3943

- 2/21 観音寺市民音楽祭 14:00~ 観音寺市民会館
- 3/22 '98生涯学習子どもフェスティバル(アニメ映画・創作劇・ゲーム等) 13:00~観音寺市民会館

観音寺市文化協会 ☎(0875)23-3944

- 4/8~14 火曜会展 会員の油絵作品展示 9:00~
- 4/26~29 馨墨展 会員の書道作品展示 9:00~ 観音寺共同福祉施設

仁尾町文化協会 ☎(0875) 82-2143

- 4/5 観桜茶会 13:00~ 仁尾町門前公会堂

豊浜町文化協会 ☎(0875)52-3111

- 2/28~3/2 書道・和紙人形展 9:00~ 豊浜町文化会館
- 4/29~5/3 第6回講岐アマチュア陶芸展 豊浜町文化会館

琴南町教育委員会 ☎(0877)85-2221

- 4/29 ことなみ温泉まつり 9:00~15:00 内田河川敷公園

多度津町民会館 ☎(0877) 33-3330

- 3/15 シゲルカラオケクラブ第3回発表会 13:00~ ■
- 3/28 自主事業 加藤登紀子コンサート'98 18:30~ ●
- 4/29 '98カワイ音楽コンクール四国大会 9:30~ ■
- 5/2 第6回香川ユーホニアム・チューバアンサンブル演奏会 18:30~ ●

多度津町中央公民館 ☎(0877)33-0760

- 4/26 第33回多度津芸能音楽祭(旧舞・民謡・琴・尺八・三味線・コラス等約20団体出演) 10:00~ 多度津町民会館

直島町文化協会 ☎(087)892-2882

- 3/22 元弥会一門合同会 春のおどり 12:00~ 直島町総合福祉センター
- 5/17 直島町芸能大会 12:00~ 直島町総合福祉センター

飯山町教育委員会 ☎(0877) 98-7961

- 3/2~14 手作り作品展(中央婦人学級) 8:30~ 役場別館作品展示室
- 4/6~18 春の俳句展(俳句会) 8:30~ 役場別館作品展示室
- 5/16 文化協会主催 芸術祭(公民館活動発表) 飯山総合運動公園サブアリーナ
- 5/16~17 生花展(華月会) 9:00~ 飯山総合運動公園サブアリーナ
- 5/25~6/6 油絵・木彫り展(水曜クラブ・翠輝会) 8:30~ 役場別館作品展示室

国分寺町教育委員会 ☎(087)874-5805

- 3/15 国分寺町生涯学習町民のつどい(文化講演会他) 10:00~ 国分寺町女性会館

総合会館アリックス ☎(0877) 86-6800

- 3/1 ひじり会大正琴コンサート 大ホール
- 3/7~8 隆電会作陶展 小ホール・大・小研修室
- 3/14~15 生涯学習フェアー(講演・影絵・作品展) 全館
- 3/28~29 自主事業 新生松竹新喜劇「駕籠や大福帳」大ホール
- 4/4 綾歌中学校スプリングコンサート 大ホール
- 4/19 琴修会大正琴発表会 小ホール
- 4/25~26 CMCピアノ発表会 大ホール
- 4/29 リトミック実技研修会 大ホール
- 5/16 解放保育講演会(山城新吾) 15:00~ 大ホール
- 5/22 チビ玉三兄弟公演 14:00~18:00~ 大ホール
- 5/31 グループViviiピアノコンサート 大ホール

牟礼町文化協会 ☎(087)845-4111

- 5/24 第25回公民館まつり一町公民館・町文化協会協賛 9:00~ 牟礼町公民館(生涯学習発表・作品展・ステージ部門)

大内人形劇場 とらまる座 ☎(0879) 25-0400

- 3/5~7 銀猫商会「ワーコロ劇場おひさまばんち」 5日(10:30~) 6日・7日(10:30~・13:30~)
- 3/13~15 人形劇トロッコ「もの・モノ・ものものがたり」 13日(10:30~) 14日・15日(10:30~・13:30~)
- 3/28~29 人形劇団パン「人形ボードビル花くらべ他」 10:30~・13:30~
- 4/24~26 人形劇団ぱけっと「さんまいのおふだ」 24日(10:30~) 25日・26日(10:30~・13:30~)
- 5/1~5 オフィスやまいも「赤ずきんちゃん」 1日・2日(10:30~)
- 3日・4日・5日(10:30~・13:30~)
- 5/13~17 パペツソンマイムシアターうさぎ小屋「あした天気にな~れ!」 13日~16日(10:30~) 17日(10:30~・13:30~)
- 5/20~24 人形劇場かくれんば「北風かいじゅうがやってくる」 20日~23日(10:30~) 24日(10:30~・13:30~)

志度音楽ホール ☎(087) 894-1000

- 3/8 おさそい町民大学(講演)「生涯学習によるまちづくり—より充実した生涯学習社会の実現のために」 13:30~ ■
- 3/31 親子映画会「ドラエモン」上映 10:00~・13:00~
- 4/5 志度音楽ホール少年少女合唱団 第6回定期演奏会 14:00~
- 4/25 親子映画会「クレヨンしんちゃん」上映 10:30~・13:30~
- 5/31 ディエルティメント・ベルリン演奏会 14:00~

土庄町文化協会 ☎(0879)62-0238

- 3/21~22 土庄町民文化展 9:00~
- 3/22 土庄町立中央公民館 土庄町芸能まつり 12:00~
- 3/22 土庄町立中央公民館

