

文化情報

あなたが
主役!!
ふるさと
文化!!

1994年(平成6年)6月1日(季刊)

第3号

発行所

財団法人 中條文化振興財団

〒760 高松市中央町5番28号 青井ビル4階

TEL・FAX (0878) 34-6790



平成元年十一月に発足した「香川経済同友会」の文化委員会をお預かりして五年になる。九十年代の企業経営のキーワードの一つは「文化」とのかかわりであり、経済優

先から人間尊重への社会を形成するためにも地域の文化活動に対し、どれだけ貢献をなし得るかは企業の社会的責任である。「企業メセナ」の掛け声のもと、近年、企業と文化のかかわりがより密接なものとなり、また企業の「文化性」が経営評価の一基準とみなされるようになつた。

平成四年一月、同委員会が行つた県下における企業の文化活動の実態調査では、回答企業百七十五社の七割が「文化とのかかわり」をもつており「自社以外の文化事業を支援」している企業は過半数を超えていた。

同委員会では、今年度以降の活動目標として「コミュニティー財団」設立のリーダーシップを執るべく調査研究をはじめ

香川に文化の香りを

財団法人 中條文化振興財団

理事 岩田清祐

(四国新聞社代表取締役専務)

ることを計画している。米国の各市に設立された同財団は、市民の净资产が基金となり、地域文化の支援に積極的な役割を果たしているが、税制上の壁が厚い日本では、わずかに大阪市に企業、市民の力を結集して設立されただけで過ぎない。

県下には知事認可による文化、芸術支援を事業的に設立された財団は

開設、新たな「文化の器」を完成させた。企業メセナを提唱する一人として一つの責任を果たして一つに喜びを感じる次第である。

中條文化振興財団、丸亀平井美術館に続く文化の香り高い試みがこの香川に続くことを切望する

この程設立された中條文化振興財団を加え十四財団となつた。香川の文化の園にまた大輪の花を咲かす一本の樹が植えられた。弊社では年間百件の事業を主催し、千件の事業を後援している。その大半は地域の文化、芸術振興に寄与していると自負しているが、昨秋丸亀市に現代スペイン美術を展開する丸亀平井美術館を開設、新たな「文化の器」を完成させた。企業メセナを提唱する一人として一つの責任を果たして一つに喜びを感じる次第である。

企業メセナは影を潜めるなか、本県での財團活動は着実にあるべき姿に向かっている。

▼去る四月二十日。第一回中條文化振興財団賞の贈呈があつた。受賞者の筒井元さんと藤本延一さんは、永年間の地域文化発展へのカゲの努力とその功績が認められたもので、まことに時宜を得た最適の受賞者である。その受賞のことばは、将来への展望を語り、更なる精進努力するとの決意表明であつた。高齢者にしてなお若々しい夢と熱情はたのもしい限りであつた。また中條晴夫財団顧問が「人間、最後に残るものは何か。それは文化である」との祝辞の言葉はズシリと胆に銘ずる箴言であった。▼不景気になればなるほど「文化」の真骨頂が發揮されてこそ「人間社会」なのだろう。

(N)

平成六年四月二十日、午後二時から百十四銀行
本店六階会議室において、財団法人中條文化振興
財団の「第一回財団賞」の贈呈式が行われた。

この財団賞は、地域文化の振興発展に寄与した
者、または団体を奨励することを目的に設定され
た財団の表彰制度で、今度が最初である。

第一回財団賞には、木田郡三木町文化協会長、
筒井元氏（八三）||三木町奥山||と、高松市音楽
協会副会長・藤本延一氏（七七）||高松市番町||
の二人が受賞した。

第一回（平成五年度） 財団賞贈呈す



筒井 元氏



藤本延一氏

筒井氏は、昭和四十七年三木町文化協会の設立に奔走され、以来二十二年間にわたり会長を務め、地域文化の振興と発展に寄与するとともに、同町文化財保護審議会委員としても文化財の保護に尽力した功績が今回認められて、受賞した。

藤本氏は、昭和二十年に「ハーモニカ研究所」を設立。児童・生徒の指導に腐心して、昭和三十年には「ハーモニカ王国」の名声を全国に知らす。日本の音楽教育の基礎づくりをした。現在も市民に音楽の楽しさを教えていている。

第二回 財団賞

「助成金交付」

第二回（平成六年度）「財団賞」の候補者・団体を募集します。財団は、来る十月一日の設立記念に平成六年度の「財団賞」贈呈を予定しています。

◇選考規程 ①候補者は県内在住者及び県出身者。地域文化の振興に貢献した個人及び団体。六十歳以上または十五年以上の団体。

②県下各市町の教育委員会及び市町の文化協会から推薦。

③毎年二名（団体）以内に贈呈。
④財団賞と奨励金二十万円。

⑤推薦締切、平成六年七月末日。
⑥申込先

〒760 高松市中央町五番28号青井ビル4F
財団法人 中條文化振興財団

—— ◇ —— ◇ ——
文化団体活動に対する助成基準
4、申請書類提出について
4を次のように変更いたします。

当該事業実施日が、平成六年四月一日から平成七年三月三十一日を締切日とする。
◇助成金額と件数 一件三十万円を限度とし、三件まで。
◇その他 右記した以外の規程についての詳細は、財団・市町教育委員会・市町文化協会に問い合わせてください。

個人・団体 推薦・申請のお願い

県下の文化団体活動の育成事業として、助成金を交付しますので申請してください。

◇助成対象 ①設立五年未満の団体で将来性の予想される団体。

②五年以上の団体で既存の殻をやぶり新分野を目指しいる団体。

③未分野の開拓に努力しようとしている団体。

◇必要条件 ①本県の芸術文化の振興発展に関わり、経済的に助成を必要とするもの。

②営利を目的とせず、明確な会計経理を実施・報告できるもの。

③冠公演（展覧会）ではなく、特定の団体等の宣伝を目的としない。

④財団助成の表示ができるもの。

◇実施期間 每年四月一日から翌年三月末日までのものとする。

◇申請書の提出 本年度は平成六年七月三十一日を締切日とする。

（1）助成金額と件数 一件三十万円を限度とし、三件まで。
（2）その他 右記した以外の規程についての詳細は、財団・市町教育委員会・市町文化協会に問い合わせてください。

●活動の状況

設立後八年の若々しい協会ではあるが、それだけに向上心も強く、会員の地道な研さんにより、技術の向上は著しい。

行政・民間団体と共に 文化の町牟礼の里を



会長 岸本慶三郎

名であった。

幸い牟礼町は、当時既に「教育と文化の町」を宣言し、文化的な町作りに取り組んでいたため、協会発足以来、物心両面にわたる町当局のご支援を忘れてはならない。

●組織と財政

町内の各文化団体の連絡と協調をはかり、郷土文化の発展と文化水準の向上推進を目的として、昭和六一年五月、牟礼町文化協会が発足した。

俳句・書道・詩吟等歴史を持つ団体以外は、公民館講座から発展しての自主活動団体であった。結成当時の加入数は、三一団体、会員数約七八〇

當をはかるため、平成六年度より本部役員を増員すると共に、各役員の分掌範囲と分担事務の明確化をはかることとした。

財政—収入は、総額約一四〇万円。主財源は会費一三、二万円（一団体三千円×四四）、町助成金百万円等。

支出は、「文化協会報」（年一回町内全戸配布）印刷費約六〇万円。県外研修視察助成金（日帰り年一回約二十五万円で、各団体に対する補助金は、原則として行っていない）。

又、中央講師による講演会等は、秋の「ふれあい祭り」に公民館主催による文化講演会に協力、便乗している。

そこで、町行政や民間団体にも働きかけ、平成三年度以降は総合開催方

式に切り替えた。それが五月下旬の土・日の「公民館祭り」であり、十一月初旬三日間の「ふれあい祭り」である。主催は町。文化協会他は協賛である。

本年五月二二日、前述の総会終了後のステージ発表には、当町と姉妹縁組の長野県牟礼村から、文化使節として女性コーラス部二四名の友情出演と、前日には両文化協会の情報交換会が予定されている。これは両町村当局の文化交流推進の一環としてのもので、今、協会役員はその対応に心を

彈ませている。

「公民館祭り」では、公民館が全町から募集した三百点余の作品を二日間展示。文化協会は二日目

(本年は五月二二日(日))
九時から定期総会、一一時から協会ステージ部門を中心としたステージ発表を行う。その外に、町の関係各課による啓蒙活動行事を。さらに屋外では民間団体による種々のバザールが賑わう。

1994年6月1日発行

松崎洋祐さん（五二歳）。（香川県子ども文庫連絡会事務局）
 「文庫連キヤンプ、十周年記念は植樹祭やろう」「サンサンまつりに、気球てるてる坊主作ろう」「石ころに絵を描こう」新しい遊びを思いつく度、彼の笑顔は、輝きを増す。

松崎さんは現在、宮脇町でたこやき屋を営む。と/or、「社長はカミさん。ボクは万年ヒラ社員。その方がまちがいがない」そうである。彼は、自分の子どもも含めて「アトピーの子ども達にも安心して食べてもらえるよう」原価が多少高くついても材料にこだわる。彼のつくるたこやきファンは多い。ところが、彼の口癖は「大人も子どもも遊びをしつかり、仕事はほどほどに」なのだ。実際、「文庫連の年間行事が最優先となる。又、初対面の人には、「名刺がわり」と言

つて、毎月発行の「香川県子ども文庫連絡会々報」を手渡す。彼は、この「文庫連」が発足した一九八一年以来事務局を引き受け、その活動に力を注いでいる。

彼は、息子が小学校に入つて間もない頃、「文庫」活動を知り、自分もやつてみたいと思いつめられた。「息子の友達が気軽に入られる場、子どもが集まり息子も一緒に遊べるような場が欲しい」という願いがきっかけであつた。店の一階を片付け、だだ広い部屋に手持

さて、私が松崎さんに初めて会ったのは、そのちょっと前、今から十五年前になる。当時、彼は西宝町で喫茶店を経営していた。壁面いっぱい、山の油絵と息子が描いた絵だらけ、そういう店のカウンターごとに「大学時代山岳部だった」とが共通点で、よく話しだんだものである。

さて、私が松崎さんに初めて会ったのは、そのちょっと前、今から十五年前になる。当時、彼は西宝町で喫茶店を経営していた。壁面いっぱい、山の油絵と息子が描いた絵だらけ、そういう店のカウンターごとに「大学時代山岳部だった」とが共通点で、よく話しだんだものである。

「なかよし文庫」誕生から一年後、県内のあちこちで文庫を開く人、子どもと読書にかかる人に声をかけ合い、県立図書館を拠点に「香川県子ども文庫連絡会」が結成された。定期的に例会を持ち、遠隔地の人の為にも会報発行を始める。現在、私が会報担当だが、松崎さんがひとりコツコツとがんばつていた時期は長かつたと記憶する。

「お酒を一杯飲んだつもりで」と下戸の彼は、ポケットマネーをはたいて、「なかよし文庫」で貰かれた、松崎さんの「子どもと共に歩む」ヒューマンな姿勢は、多くの子どもと大人を動かし続けている。（庄野昭子記）



ひと

「子どもが主人公」、「子どもが自分の場だと思うところに花が咲く」この言葉を、松崎さんは、北海道の徳村彰・杜紀子夫婦から学び、又、神戸在住の瀬林杏子さんの存在も彼の支えとなる。「たった一人の子どもが来ても文庫です。いい本を子どもに出会わせたい」と微笑む瀬林さんは、文庫歴四十年、八十歳を過ぎた今も活躍中だ。

「子どもと本のすばらしい出会い」への願いは、地道な活動の中で育まれる。「文庫連」が昨年より取り組み始めた「学校図書館充実」「学校司書の配置」もその一環である。又、公共図書館におけるまなざしもあります熱くなっている。例えば、高松市図書館において、講演会や原画展、おはなし会などの行事に「文庫連」として参加、協力している意義は大きい。「文庫連」から派生した「高松こどもの本の会」も心強い存在である。

アメリカ公演大成功！ついに、我々の永年の夢であつたアメリカ公演が実現した。それもテアトル・ローマンのオリジナル劇「松山天狗」である。

テアトル・ローマンは、昭和22年、終戦後の荒廃した社会に希望を与えると演劇好きの青年らによって結成され、坂出市を中心に活躍し続けるアマチュア劇団である。

ローマンでは、定期的に地元に関係ある偉人を取り上げ戯曲化しており、松山天狗は、白峯の山に住むと言わでいる天狗で、「雨月物語」である。松山天狗は、白峯の山に住むと言わでいる天狗で、「雨月物語」本八大天狗の一つに数え

されており。この製作に半年間費やし、試行錯誤を繰り返しながら、ついに新松山天狗として蘇らせたのである。そして松山天狗を全国に知らしめようと始まつた「松山天狗キャラバン公演」は、京都・鞍馬寺での奉納公演の他、香川県内外のイベントに多数参加するなど

反響を呼んだ。

そして、この反響はアメリカにまで及んだ。そもそも、アメリカ公演を行なうきっかけは、坂出市の姉妹都市であるアメリカ合衆国サウスリート市長が坂出市に来られた際にお見せした松山天狗たのは、平成5年8月23日のことだった。到着早々から空港で芝居の衣裳が紛失するなど思わずハプニングにあつたが何とか無事に公演をすること

が受けたためである。坂出での強行軍の行事に際にお見せした松山天狗をするため、より一層の飛躍を目指す。次の目標は、中国公演である。(テアトル・ローマン会長 森黒良治)

アトル・ローマン

サークル紹介

アメリカ公演大成功!!



文化の器

高松テルサ

財団法人高松勤労者総合福祉センター

TEL (0878) 44-3511

高松勤労者総合福祉センター（愛称、高松テルサ）は、勤労者に、対して職業相談等各種の相談、職業情報の提供はじめ、教養、文化、研修、スポーツ等の活動の場を提供することにより、勤労者の福祉の充実と勤労意欲の向上を図り、雇用の促進と職業の安定に寄与することを目的に、雇用促進事業団と共に、雇用促進事業団と香川県と高松市が共同で建設し、平成五年八月に開館しました。

高松テルサは、東に屋島を望み、北に瀬戸内海、西には水鳥舞う新

川、春日川という風光明媚な自然環境の中にある、各種の会議、研修や宿泊、さらには音楽鑑賞、御会食等々にご利用できます。

このテルサの特徴の一つに、クラシック音楽の生演奏にすばらしい音響効果を備えた、ホールがあります。五百六席の固定席はゆったりしており、天井も高く、ステージの音がそのまま客席へ伝わり、残響（時間は一・七秒）効果も優れた設備となっています。

また外国製グランドピアノ（スタインウェイ・ベゼンドルファー）を備え、演奏者の芸術性の高い要望に応えております。

二つめには、周辺のすばらしい景観が楽しめる宿泊室があります。シングル十一室、ツイン八室、和室四室、定員四十七人で、各室広々としておりおくつろぎいただけ

ます。

川、春日川という風光明媚な自然環境の中にある、各種の会議、研修や宿泊、さらには音楽鑑賞、御会食等々にご利用できます。

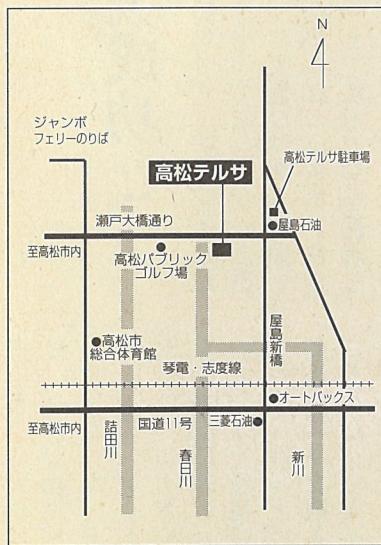
このテルサの特徴の一つに、クラシック音楽の生演奏にすばらしい音響効果を備えた、ホールがあります。

今年の夏には、開館一周年記念行事としてのコンサートや講演会、秋には幼稚から高校生までを対象としたテルサ音楽祭などを開催する予定であります。

このほか、大小の会議室等八室、研修室二室、最新の機器を備えている視聴覚室、事務・情報処理の向上の研修のための

OA研修室、広々とした和室二室、ハイビジョンを設置した情報提供コーナー等があります。

このほか、大小の会議



駐車場・第1駐車場105台
第2・3駐車場100台

時 開館時間 九時～二十二時
休館日 年末年始



料金表

ホール・リハーサル室等						
名 称	面積 (m ²)	定員(収容人員)	午前: 9～12時(円)	午後: 13～17時(円)	夜間: 18～22時(円)	全日: 9～22時(円)
ホール	515	15,000 <障害者 5 >	25,000	35,000	35,000	75,000
リハーサル室	120	3,000	3,000	3,000	3,000	9,000
第 1 控 室	26	800	800	800	800	2,400
第 2 控 室	51	1,000	1,000	1,000	1,000	3,000
第 3 控 室	51	1,000	1,000	1,000	1,000	3,000
第 4 控 室	19	500	500	500	500	1,500
第 5 控 室	17	500	500	500	500	1,500
文化教養室・会議室・研修室等						
名 称	面積 (m ²)	定員(設備定員)	午前: 9～12時(円)	午後: 13～17時(円)	夜間: 18～21時(円)	全日: 9～21時(円)
瀬戸の間(1)(和室)	86	42(～60)	3,500	4,700	4,700	12,900
瀬戸の間(2)(和室)	82	42(～60)	3,500	4,700	4,700	12,900
第 1 文化教養室	81	45	4,000	5,500	5,500	15,000
第 2 文化教養室	82	45	4,000	5,500	5,500	15,000
第 1 会 議 室	83	30(～45)	4,000	5,500	5,500	15,000
第 2 会 議 室	82	30(～45)	4,000	5,500	5,500	15,000
第 3 会 議 室	82	30(～45)	4,000	5,500	5,500	15,000
第 4 会 議 室	85	24	4,000	5,500	5,500	15,000
第 5 会 議 室	46	12	2,000	2,700	2,700	7,400
大 会 議 室	232	123	10,700	14,700	14,700	40,100
第 1 研 修 室	73	36	3,500	4,700	4,700	12,900
第 2 研 修 室	73	36	3,500	4,700	4,700	12,900
視 聽 觀 室	122	66	6,000	7,500	7,500	21,000
O A 研 修 室	90	21	6,000	7,500	7,500	21,000
個 人 利 用			1回500円			
ト レ ーニ ン グ 室	183		1回300円			
エクササイズ室	93		3,500	4,500	4,500	12,500
個 人 利 用			1回300円			

催し物情報

●香川県民ホール ☎ (0878)23-3131

6/4	大江千里コンサート	(有)
5	ミルバドラマティックコンサート	(有)
7	美川憲一ショード	(有)
11	高松交響楽団第82回定期演奏会	(有)
14	藤井フミヤコンサート	(有)
15	チエコ・フィルハーモニー管弦楽団公演	(有)
26	渡辺要歌謡ショー	(有)
28	ACCESSコンサート	(有)
30	アルビン・エイリー・アメリカン・ダンス・シアター公演	(有)
7/2	EKOコンサートイン香川	(有)
3	トロカデロ・デ・モンテカルロバレエ団公演	(有)
7	福山雅治コンサート	(有)
8	STARDUST REVUEコンサート	(有)
10	喜風会公演	(有)
12	ウィーン・アイヒェンドルフ五重奏団	(有)
13	松竹名作歌舞伎舞踊	(有)
17	ミュージカル「ステッピングアウト」	(有)
24	郷ひろみコンサート	(有)
26	小椋桂コンサート	(有)
30	トイツハノーヴァー・樋笠バレエ国際交流公演	(有)
31	ビースインシネマフェスティバル	(有)
8/4~5	NHK全国音楽コンクール県大会	(無)
9	ドラえもん94ツアー	(有)
11	高松北高等学校吹奏楽部第7回定期公演会	(無)
12	高松商業高等学校吹奏楽第19回演奏会	(無)
14	ミュージカル「赤毛のアン」	(有)
20, 21	第20回二期会オペラ公演	(有)
25	SING LIKE TALKIGコンサート	(有)
31	モンゴル国立歌舞団公演	(有)

●香川県文化会館 ☎ (0878)31-1806

~6/5	現代工芸美術展	(有)
6/25~7/10	香川県美術展覧会(洋画・彫刻・工芸)	(有)
7/16~7/31	〃 (日本画・書・写真)	(有)
~6/5	具象彫刻展 常設展示室	(有)
6/25~8/28	〃	(有)
7/8	第117回舞踊 琉球舞踊公演会(芸能ホール)	(有)

●高松市民会館 ☎ (0878)39-2888

6/6	嘉門達夫コンサート	(有)
9	一燈園すわらじ劇上演	(有)
11	講演会	(無)
20	山根康広コンサート	(有)
21	名画鑑賞会「赤い薔薇ソースの伝説」	(有)
25	香川二期会合唱団第27回定期演奏会	(有)
26	親と子の市民映画祭	(有)
29	稻垣潤一コンサート	(有)
7/3	日本おかあさんコーラス 香川大会	(無)
10	藤間春元弥一門会 夏のおどり	(有)
21	プラウェンコールかがわ定期演奏会	(有)
22	高松市老人クラブ連合会第17回「演芸のつどい」	(無)
24	香川県合唱祭	(無)

●志度音楽ホール ☎ (0878)94-1000

6/3	フィリップ・アントルモン&ウイーン室内管弦楽団演奏会	(有)
6/11~12	文理大学フリー・ミュージック	(無)
7/9	志度中学校吹奏楽定期演奏会	(無)
21	松竹歌舞伎特別公演	(有)
31	サマーダンスコンサート	(有)

●丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 ☎ (0877)24-7755

~6/19	ディヴィット・ホックニー展	
6/25~7/30	レジェ回顧展	(有)
6/26	「レジェ展記念講演会」銅版画家山本容子氏	(無)
7/2~3	古澤巖哉・アイオリンの夜	(有)
8/3~10/2	アフリカがやってきた -美術・音楽・映画でアフリカを体感しよう。	(有)

●セントラルホール・ウイング ☎ (0878)33-0005

6/3~6/5	ラッセングレートコリン展	(版画絵画展)
6/18	第5回外国人による日本語弁論大会	(無)
6/22~6/26	ワールドアートフェア	(無)
8/28(予定)	活年の主張セミナー	(無)

●セントラルギャラリー

7/5~7/10	青木勝陶芸展	(無)
8/11~8/15	ニッティングピクチャ(書・写真等)	(無)

●画廊千路留 ☎ (0877)75-6013

5/27~6/3	田岡泰宏絵画展	
6/6~26	団扇絵画作品展	
6/27~7/6	七宝焼ベネチアンガラス作品展	
7/8~17	全日写連県本部春の撮影会作品展	
7/18~30	全日写連琴平支部展	
7/31~8/13	マイアート・ヌード作品展	
8/14~24	第3回いまに展	
8/26~9/3	マイアート絵画30号~80号展	

●高松三越 ☎ (0878)51-5151

5/31~6/5	藤沢章展~沙漠に生きる~	
6/7~6/12	平山郁夫シリクロード素描展	
6/7~6/12	現代萩焼巨匠父子展	
6/14~6/19	日仏大絵画展	
6/21~6/27	不二窯・佐藤和子茶陶展	
6/28~7/3	第21回戸塚ししゅう展	
6/28~7/3	岩田糸子吹ガラス展	
7/5~7/11	三越推奨作家六人展	
7/12~7/18	京友禅村上淳二展	
7/19~7/25	森山喜久男作陶展	
7/26~8/1	現代ガラス工芸ランプ展	
8/2~8/8	日本画洋画人気作家小品展	
8/9~8/15	信萩焼谷清右エ門展	
8/16~8/28	日本画洋画人気作家100選展	
8/16~8/21	水野澤三茶陶展	
8/23~8/28	香川県美術家協会小品展	

●宮武画廊 ☎ (0878)51-2354

5/30~6/5	清水じょうてん油絵個展	
6/6~12	子どもは咲く花展	
13~19	ハイイ内子町ですこんにちは展	
20~26	さぬき水墨会展	
27~7/3	ストーンライフ21展	
7/4~10	竹堂木彫同好会展	
7/11~17	1995カレンダー展	
18~24	タダノ写真部展	
25~31	孝寿富行和紙人形展	
8/1~7	讃岐の偉人石人形展	
8~14	「豊島」太田昭生写真展	
15~21	高松美芸クラブチャリティ展	
22~28	'93年度 年間全国日本カメラ入賞受賞者写真展	

催し物情報報

●ミューズホール ☎(0878)33-0013

7/16 明善高等学校定期演奏会
7/28 トロンハイム弦楽合奏団演奏会
8/8 紫雲中学校吹奏楽部定期演奏会
12 西高コーラス部OB夏の演奏会

(無)
(有)
(無)
(無)

●丸亀市

丸亀市立資料館(0877-22-5366)

6/3~12 斎賀雅峰遺作展
8/18~8/28 関正と展

丸亀市総合会館(0877-23-1091)

8/27 第3回名作映画まつり

(無)
(無)
(有)

●高松市

毎月第4日曜日 文化財学習会(ふるさと探訪)
問合せ先 文化振興課(0878-39-2636)

(無)

●三菱信託銀行ロビー ☎(0878)33-2151

6/1~30 木村忠太画伯回顧写真展

(無)

●玉藻公園内壇 ☎(0878)65-3167

6/5 第10回英公様追悼遊泳祭

(無)

●栗林公園商工奨励館 ☎(0878)85-2322

6/11~12 第27回菖蒲茶会

(無)

●高松市総合福祉会館 ☎(0878)31-6633

7/1~2 香川子供劇場例会「すってんてんぐ」

(有)

●アルバ・ゴルフクラブ ☎(0878)62-1111

8/7 KSB・KIRINラガーサウンドイン高松94

(有)

●高松市図書館 ☎(0878)61-4501

6/1~29 展示・雑誌の歩み展

(無)

6/18 サンクリスタルコンサート

(無)

おはなし会ー1階おはなしのへや

(大きい子向け) 6/9 (15:00~15:30)

(小さい子向け) 6/22 (15:00~15:20)

映画会ー3階視聴覚ホール

6/11 (アニメのどか森の動物大作戦)

(無)

7/9~8/13(題 未定)

●菊池寛記念館 ☎(0878)61-4502

~7/3 井上靖展

(有)

●高松市歴史資料館 ☎(0878)61-4520

7/19~9/11 写真が語る高松のあゆみ

(有)

●高松市美術館 ☎(0878)23-1711

6/10~6/26 国立公園79景展

(有)

~7/10 第2期常設展

(有)

6/16 ミュージアムコンサート

(整)

ータプラトゥーラがやってくる

7/1~10 美術館コレクション展

(有)

8/5~9/4 鳥山明の世界展(漫画)

(有)

8/5~28 藤浩志のインスタレーション

(無)

(8/20 サウンドコラージュパフォーマンス)

(有)

8/12~13 日本のアニメーション(1946~1962)

(有)

●NHK高松放送局 ☎(0878)25-0165

ふれあい三世代フェア(大内町・県立大川体育馆)

7/16 「おかあさんといっしょ」公開録画

7/17 「現役クラブ・人生これから」公開録画

8/28 「NHKのビ自慢」公開録画(香川町総合体育馆)

(無)
(無)

●四国ガス「ピボット」 ☎(0878)21-0248

6/1 水曜サロン「日本鶴について」

7/6 水曜サロン「七夕だよ、天の川で会いましょう」

(有)
(無)

●高松テルサ ☎(0878)44-3511

6/3 コーダイ弦楽四重奏団

(有)

6/5 イングリット・ヘブラー ピアノリサイタル

(有)

6/11 アンドレイ・ニコルスキーピアノリサイタル

(有)

6/18 高松市民マンドリンクラブ第24回定期演奏会

(有)

6/19 日弦協香川県支部第24回「弦楽の集い」

(無)

6/25 第6回電力親善ジョイントコンサート

(無)

6/29 人形と仮面による無言劇「猿の王」

(有)

●トリートホール ☎(0878)31-5001

6/8 ファンタジー・スウィートコンサート

(有)

●坂出市

6/1 第3回かわつ花菖蒲園一般公開

●国分寺町

6/4 第5回ほたるまつり(国分寺町園芸市場)

●財田町

6/11 香川用水水口祭(香川用水東西分水口)

●塩江町

6/11 塩江ホタルまつり(自然休養村センター前広場)

●長尾町

6/12 第9回ショウブまつり(鶴亀公園)

●満濃町

6/13 満濃池ゆる抜き

●観音寺市

6/25~26 第8回あじさいまつり(栗井神社)

8/20 吉本新喜劇特別公演(観音寺市民会館)

(有)

●綾南町

6/25 菅原道真公生誕1150年祭(滝宮天満宮)

●オリーブホール ☎(0878)61-0467

6/13 ディアマンテスコンサート

(有)

6/20 谷口宗一 So friends 94 Live

(有)

6/26 香川大学劇団Empty公演

(有)

7/3 WAHAHA本舗プレゼンツ

(有)

7/26 THREE JACK EYESライブ

(有)

7/31 パフォーマンスカンパニー リトルウイング公演

(有)

8/30 Flying Kids ライブ

(有)

* (有)は有料、(無)は無料、(会)は会費制、(整)は整理券が必要(記号表示は判明したもののみ)

「文化情報」第4号は9月1日発行です。

次の期間(9月1日から11月末日)の情報を8月15日までにお知らせください。TEL・FAX (0878) 34-6790