

# 文化情報

あなたが  
主役!!  
ふるさと  
文化!!

1995年(平成7年)9月1日(季刊)

## 第8号

発行所

財団法人 中條文化振興財団

〒760 高松市中央町5番28号 青井ビル4階

TEL・FAX (0878) 34-6790



中條会長が亡くなられて、早くも四ヶ月になります。うとしている。今、静かにふりかえつてみると、「人の評価は棺を蓋うて後に定まる」といわれま

## 郷土の文化の香り

財団法人 中條文化振興財団

理事 市原輝士

(高松市歴史民俗協会会長)

すが、棺をどのように蓋うかというとき、人を正しく知る一つの材料ではないだろうか。

中條晴夫会長の告別式に参列していて、このようないふしが頭に浮かんだ。

最後の言葉が今も耳に強く残っている。

経済、芸術、教育、文化の各界の人たちとの交際が、宏大だったことを強く感じました。

ご存命中は、文化協会、

美術館協議会でお会いしました。会長は人々の意見をよく聞き、人の和をはかり、きびしい態度は少しも示されません。

いつもニコニコしてござりながら、意見をとりまとめ、判断してものごとはきまりました。三月だつたか、百十四銀行別館でお会いしたとき「元気ですか。」調査月報」(財)香川経済研究

このなかの一人藤本君と私は、七十年前、高松市立亀阜尋常小学校の同級生であった。

受持は向井芳太郎先生で口髭を生やした謹厳な先生であった。しかし、図工・音楽、その上歴史に詳しく、亀阜御殿の由来や松平左近(頼該)の幕末の活躍などをユーモアをまじえたスバラシイ先生だった。

所)の人物小伝読んでいます。資料調査がたいへんでしょう。頑張つて下さい。」

中條文化振興団を通じ、かぐわしい芳香を放つて満面開化した、中條といふ名花が郷土の文化の上に絢爛と咲き誇り、郷土の文化の発展をみまつています。

偉大な中條会長のお側で学べた喜びを感謝しつつ、どうか安らかにお眠り下さいますよう、合掌。

第一回中條文化振興財団、受賞者の筒井元さんと藤本延一さんは、永年間の地域文化の発展へのカゲの努力とその功績が認められたのである。

**中條文化振興財団**

蝉時雨。熱帯夜と暑い今夏である。そして被爆五十年・第二次大戦終結五十年でもある▼記念行事が随所で学際的なものから祭典まで、大小・濃淡さまざまに催されている▼ママとして、単発・連続モードと賑やかである▼それらに使用される語は、戦・戦・戦がある。第二次大戦は日本の大戦終結である▼無条件降伏で、敗戦による終結であった戦後・終戦が多く、稀に戦敗戦による終結であった戦争収束の内容が含まれていない。本質を回避した表現からは、戦争の実態は見えて來ない▼無条件降伏を踏まえて、憲法第九条(戦争の放棄)が生まれた▼眞実の認識と的確な表現から「文化」がはじまる。何事によらず的確な表現を心掛け、「文化」を内在させる日々でありたいのだ。②

## 志度町文化協会

## 音楽ホールの完成が

## 文化のレベル・アップに



会長 多田 和士

であった小野保先生に就任していただき、ご指導を仰ぎました。

当時は、文化協会としての活動はどうあるべきか五里霧中でありました。が、教育委員会のご指導と加盟各団体の代表者の方々のご尽力と情熱により、文化活動の推進母体としての体裁がととのい始めました。

志度町文化協会は、昭和五十八年五月に、郷土文化の発展と文化水準の向上推進のため、さらに町内の文化団体の連絡と協調を図る目的で設立されました。

加盟団体は、主に公民館において自主的に活動をしておりました、約二十四団体で構成され、初代会長には、当時教育長

よつて構成しております。各部門において各団体の連絡調整を行い、相互理解を深めつつ日々活動を展開しております。

近年は、音楽ホールの完成と共に生涯学習意欲が高まり、加盟団体も増加しております。

役員は、各部門から理事が選出され、その中から会長・副会長・監事をそれぞれ選任します。

財政面におきましては平成七年度予算額二百四十三万円であります。

収入としては、町補助金として二百十萬円、会費十三万円（各団体三千円）、その他二十万円となっております。

現在、加盟団体は、十四団体、会員は約八百名になっております。

部門は、音楽部、美術部、芸能部、歴史部、生徒部、茶華道部、文芸部、棋道部の八部門に

●活動の状況

毎年六月頃に文化協会総会を開催し、年間計画を決定いたします。

協会自体の行事については極力少なくし、各団体の交流活動等が自主的に行えるよう、役員会を年間数回開催し、情報交換等を行っております。

協会設立前から（昭和四十七年、第一回）実施しております、志度町民文化祭を、文化協会を中心となり町民文化祭実行委員会を結成して、学習発表の場として広く町民に門戸を開いております。毎年十一月の第二土・

日曜日に志度音楽ホール

会会報誌「志度の文化」印刷新代金二十四万円、町民文化祭運営経費として百十五万、各加盟団体への助成金九十六万八千円。本年度より文化協会事業積立金として三万円が主なものであります。

また、文化協会活動の広報の手段として、三年前から、会報誌（B5判十四ページ）を、編集委員会を経て、年一回全世界に配布しております。

最後に、音楽ホールの完成により、特に芸能、音楽関係団体は、各種大会等が志度音楽ホールで開催される時には、進んで参加しているのがここ数年目にみえるようになってきております。

今後の展開として、会員を対象とした研修会、文化講演会、指導者研修会等を開催して指導者の交流を図ると共に、各地の文化団体との交流に積極的に取り組み、技術的向上と相互交流を促進していくことを計画しております。

●沿革

志度町文化協会は、昭和五十八年五月に、郷土文化の発展と文化水準の向上推進のため、さらに町内の文化団体の連絡と協調を図る目的で設立されました。

加盟団体は、主に公民館において自主的に活動をしておりました、約二十四団体で構成され、初代会長には、当時教育長

●組織と財政

現年、加盟団体は、四

十団体、会員は約八百名になっております。

●組織と財政

現年、加盟団体は、四

十団体、会員は約八百名になっております。

●活動の状況

毎年六月頃に文化協会

総会を開催し、年間計画を決定いたします。

# さぬき富士・人とふれあう

## 生涯学習をテーマに



会長 吉井 隆

### ●概要

いたが昭和六三年九月十日に飯山町文化協会が設立され、それぞれの連絡と協調を図るとともに郷土文化の創造発展と文化水準の向上促進に努めています。

平成七年八月現在の加入団体は六七団体又学校

等の賛助会員は十七団体に至っており、文化協会の運営は各団体から代議員を選出し役員を選び自ら運営を行っています。その運営費は、加入団体からの会費百六六万円、

町補助金百九十七万円が主な収入です。

### ●活動の状況

飯山町は、香川県のはば中央、町のシンボルである飯ノ山（別名、讃岐富士）の南麓に位置し人口約一万六千人、面積二十一・〇三km<sup>2</sup>、緑の多い自然豊かな町です。

この住環境にすぐれた土地に、従来は婦人会、老人会・PTA等を中心

個々に生涯学習を行つて

現在文化協会には、音

楽・美術・芸術・歴史・芸能・生活文化・趣味・その他の部門があり、平成六年度から行われた生涯学習推進計画のテーマである「さぬき富士・人とふれあう生涯学習」を目標にさまざまな行事を展開しています。

**〔作品展示〕**  
役場別館五階作品展示室での書道・生花・絵画・木彫・俳句・その他の作品展示を年十二回2週間程度の期間で行われています。

**〔芸術祭〕**  
飯山総合運動公園体育馆サブアリーナで毎年五月に開催される公民館活動発表で舞踊・子ども太

鼓・エアロビクス・詩吟・民謡・太極拳等がステージで披露され、町内のみさんから大変よろこばれています。

〔文化祭〕  
今年は、十一月三日(金)五日(日)に飯山町総合運動公園において主催・飯山町教育委員会、共催・飯山町文化協会により開催され、文化協会からは作品展示・おまつり広場・公民館活動発表大会等に生涯学習の成果発表の場として出品、出演をしています。

又今年は、「みんなの育成者研修会」（内容・講演）や生涯学習推進大会（パネル・ディスカッション）が同時開催され盛大に行う予定です。

**〔文化講演会〕**  
文化祭と並び文化協会の大きな行事には文化講演会があり設立当時より毎年開催されております。講師は、中央から著名人を招き町民の教養を高

めることに貢献しています。  
また講演会を実施するにあたつては会員相互の協力、尽力があつた事は言うまでもありません。

〔その他行事〕  
今年は、町無形文化財の坂本念佛踊があり年なので八月二七日(日)に保存会の皆様によつて滝宮兩社に奉納されたのを初め、囲碁、将棋大会が囲碁将棋教室により。たこ作り講習会及び新春たこ揚げ大会が夙愛好会により。また年始に発生した未曾有の阪神大震災に対して義援金の募集など積極的に各種行事に取り組んでいます。

〔協会報の発行〕  
広く町民に、文化協会の内容、活動を紹介し生涯学習推進のため隔年で協会報（桃源郷）を発行し各関係機関・団体等へ無料で配布しています。

サークル紹介

## 第一回アセアン・ユース・フェスティバル参加

# 韓国で和太鼓演奏

## 讃岐まんのう太鼓保存会

十八名から成る。

### 自分達の 太鼓を持とう

讃岐まんのう太鼓は、昭和六十一年、町制三十周年を記念し、「池とカリンの町満濃」のシンボル的役割を担つて誕生した。翌年、十二月に保存会を組織し、今年で十周年を迎える。現在、正会員二十六名、賛助会員三



(記念撮影・於ソウル)

そもそも、始まりは、夏まつりで打ちならす盆踊りのやぐら太鼓を、自治会から借り受け打つていた。不幸は、昭和五十七年の練習中に起きた。太鼓のかわを打ち破つたのである。この時、いかが自分達の太鼓を持ちたいと思つたのである。

チャンスは来た。時は地方の時代と呼ばれ、地域振興イベントなる得体の知れない波が満濃町にも押しよせてきた。青年も押しよせてきた。青年は、この時を逃さず決起した。折しも、国際青年年

作調指導には、岐阜県関市から、関刀鼓氏を招き、打法を学んだ。しかし、原曲の「満濃太鼓」には手を加えることなく「自分達の曲を育てよ。」という言葉を残して師は去つた。

あれから十年、師の教えを守り、創作付与した曲が十曲となつた。



(韓国・ソウル公演)

### 意義ある 韓国公演

今年は三月に多度津町民会館の第二回定期公演を無事終えることができ、今後の自主公演継続に目度がたつた。そして五月には、全国青年大会で三年連続入賞した縁で韓国ソウルに行くことができた。日本青年団協議会の依頼で第一回アセアンユースフェスティバルに出

年の追い風をうけ、有志の持ちよつた八十万円と一年がかりで町内自治会に各戸五百円の募金を呼びかけ、集まつた財源をもつて町長と折衝。不足金は、町が後押しする約束をとりつけ、石川県の浅野太鼓店から十二基の太鼓を購入した。

太鼓の作調指導には、岐阜県関市から、関刀鼓氏を招き、打法を学んだ。しかし、原曲の「満濃太鼓」には手を加えることなく「自分達の曲を育てよ。」という言葉を残して師は去つた。

近くて遠い隣国、韓国。近くて遠い隣国、韓国。

何と、戦後韓国で和太鼓を打ち鳴らしたのは、初めてだつたそうだ。

近くて遠い隣国、韓国。近くて遠い隣国、韓国。

演したのだ。

金浦空港で迎えのバスに乗り込むと一瞬足が止まつた。インド、ネパールなど各国からやってきた出演者達だ。緊張気味に宿舎に到着。部屋割を見ると何と一室十人、フイリピンと相部屋である。

高まる緊張感。しかしそれは我々日本人だけのようだ。他の十三ヶ国はリラックス。次々と人々がつっこく話しかけてくる。言葉は半分も通じないが同じ文化を志す若者、打ち解けるのは早い。

本番は、オリンピック記念体育館。三千人の観客を前に、地元韓国に統いて登場した。力の限り演奏し、喝采を浴びた。

何と、戦後韓国で和太鼓を打ち鳴らしたのは、初めてだつたそうだ。

近くて遠い隣国、韓国。

近くて遠い隣国、韓国。

## 国際グランプリ受賞で 「世界の名工」となる



ひと

「この」  
授。気むづかしい人では  
ないかと思いつつ訪問。  
淡い色調のシャツにネイ  
ビーブルー柄のネクタイ  
を締め笑顔で出てこられ  
る。何とダンディな!! こ  
れが第一印象でした。

落ち着いた口調で、父  
親から伝統技術の継承、  
それも自分だけであるこ  
との自信と同時に次世代  
に伝えていく難しさ、外  
国で認められてはじめて  
国内でも注目を浴びる現  
実の悔しさなど、地道な  
活動だけを強いられてい  
る伝統工芸士たちに共通  
する苦しみと悩みを語る。  
作品づくりになると熱  
がこもってくる。

材料の竹類は、北は新  
潟県佐渡あたりから南は  
宮崎まで出かけて仕入れ  
る。紙は土佐・阿波・美  
濃・群馬産と、それぞれ

ホノルル大学客員教  
授。気むづかしい人では  
ないかと思いつつ訪問。  
淡い色調のシャツにネイ  
ビーブルー柄のネクタイ  
を締め笑顔で出てこられ  
る。何とダンディな!! こ  
れが第一印象でした。

落ち着いた口調で、父  
親から伝統技術の継承、  
それも自分だけであるこ  
との自信と同時に次世代  
に伝えていく難しさ、外  
国で認められてはじめて  
国内でも注目を浴びる現  
実の悔しさなど、地道な  
活動だけを強いられてい  
る伝統工芸士たちに共通  
する苦しみと悩みを語る。  
作品づくりになると熱  
がこもってくる。

材料の竹類は、北は新  
潟県佐渡あたりから南は  
宮崎まで出かけて仕入れ  
る。紙は土佐・阿波・美  
濃・群馬産と、それぞ

員全員一致による)



(三好さんの作品群)

作品により使い分ける。  
しかし、オーストラリア・スペイン・イタリア・ドイツ等での博覧会  
出品、アメリカ西海岸・ヨーロッパ各地で個展を開くと、國産品にこだわ  
り通せない。

「原則として、材料は現地調達です。ワイヤー等は竹の代り、紙の他に各種の布でもできます。」  
「讀岐一本がけ」提灯制作技法で全国唯一の伝承者、三好正信さん(47)  
主催の国際グランプリ受賞者(同審議会は海外文化研究に特に熱心なドイツ・アメリカ・中華民国・オーストラリア・メキシコ・イギリス・大韓民国・スペイン・スウェーデン・フランス・フィリピン・日本・コスタリカの一三ヵ国で構成され、グランプリ賞決定は一三人の委員全員一致による)

「讀岐一本がけ」提灯制作技法で全国唯一の伝承者、三好正信さん(47)  
主催の国際グランプリ受賞者(同審議会は海外文化研究に特に熱心なドイツ・アメリカ・中華民国・オーストラリア・メキシコ・イギリス・大韓民国・スペイン・スウェーデン・フランス・フィリピン・日本・コスタリカの一三ヵ国で構成され、グランプリ賞決定は一三人の委員全員一致による)

せ新作に挑み、サンタクロース・犬・花・魚等夢いっぱいの作品が店頭を飾っている。将来への創作を伺う。

「單なる明かりではなく、照明の一部分と考えて水の中に置いても良いのではなかろうか。彫刻分野の人達と協力し、どなたにでも感動してもらえる『明かりの世界』を創りたい。」  
「讀岐一本がけ」提灯制作技法で全国唯一の伝承者、三好正信さん(47)  
主催の国際グランプリ受賞者(同審議会は海外文化研究に特に熱心なドイツ・アメリカ・中華民国・オーストラリア・メキシコ・イギリス・大韓民国・スペイン・スウェーデン・フランス・フィリピン・日本・コスタリカの一三ヵ国で構成され、グランプリ賞決定は一三人の委員全員一致による)

香川県伝統工芸士・三好正信さんの孤軍奮闘の将来に拍手を贈り、深い理解と援助をする県民であります」と思ふ。

解説「讀岐一本がけ技法」  
一本の竹を切らずに三重作りの提灯を製作することです。現在は竹ヒゴを折り曲げてつないでゆく「新讀岐一本がけ」という独特の技法が考案され、花や人形など、どんな形の提灯でも作ることができます。  
が可能です。

主な経歴  
一九七五・讀岐提灯店第十一代目を継承。  
一九八八・こんぴら歌舞伎提灯の復元。  
一九九〇・国際花博で展示と実演  
一九九三・国際芸術文化賞・国際文化栄誉勳章受賞。高松冬のまつりに米人弟子と二人展。  
一九九五・国際グランプリ受賞「世界の名工」に認定される。

# 文化の開拓

## 画廊 創生

大川郡大内町三本松南新町  
TEL(0879)24-2600

大川郡八町のうち高松  
エリアに入る郡西部の二  
町を除き六町の人口約七  
万余——この人口では?  
また文化に対する「意  
識・興味・関心」など多  
面的に分析してみると、  
大川郡では画廊の経営は  
困難という結論。いろいろ  
悩んだが、かがわ東  
部に画廊が必要である。  
欲しい。「決断」  
オーブン。

昭和六〇年三月三〇日  
当初は  
「入つても、えんなー」  
「お金、いらんのなー」  
地域の方々の言葉!  
画廊とは……?

（愛知県岡崎市在住）  
日本きりえ協会委員  
○坂部信子きりえ個展  
○讀陶会 五人展  
（毎年一回）  
○世界のゴルフアート展  
○山頭火が聞こえる  
○高橋正治 墨彩画展  
○三好捷三 油彩展  
○藤原 薫 油彩展  
○菅原宗紀 油彩展  
○矢野秀徳 彫刻展  
○東讀美術展  
○洋画・日本画・陶芸・  
漆芸・金工芸・木工芸  
など（一回展で終る。）  
○東讀絵画展  
○その他、アマチュアの  
グループ展など……。  
一〇年間を振り返って  
みると、大川郡の小さい  
画廊ですが、いい展覧会  
を企画することができた  
事にびっくり。

一〇周年を区切りに、  
あせらず、じっくりと、  
美術文化向上のため運営  
したいと思う。  
オーブン当初、鑑賞者  
も少なく、喫茶店を――  
という声もありましたが、  
純粹に、いこじに――作  
品鑑賞のみを貫く。

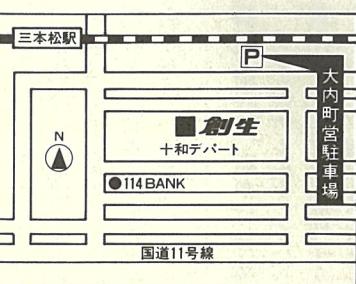
（東京在住）  
皮革工芸家 中濱晃司  
○皮革工芸家 中濱晃司  
レザークラフト展  
（日本工芸会正会員）  
○矢野款一 作陶展  
（日本工芸会正会員）  
○古家喜義 木工芸展  
○小川佳都代 七宝焼教  
室展  
（日本工芸会正会員）  
○東讀絵画展  
○休廊日  
木曜日（水曜日も準休  
廊日にしてるのでT  
E L下さい。）  
（店主・鶴身照生）



（愛知県岡崎市在住）  
日本きりえ協会委員  
○坂部信子きりえ個展  
○讀陶会 五人展  
（毎年一回）  
○世界のゴルフアート展  
○山頭火が聞こえる  
○高橋正治 墨彩画展  
○三好捷三 油彩展  
○藤原 薫 油彩展  
○菅原宗紀 油彩展  
○矢野秀徳 彫刻展  
○東讀美術展  
○洋画・日本画・陶芸・  
漆芸・金工芸・木工芸  
など（一回展で終る。）  
○東讀絵画展  
○その他、アマチュアの  
グループ展など……。  
一〇年間を振り返って  
みると、大川郡の小さい  
画廊ですが、いい展覧会  
を企画することができた  
事にびっくり。

一〇周年を区切りに、  
あせらず、じっくりと、  
美術文化向上のため運営  
したいと思う。  
オーブン当初、鑑賞者  
も少なく、喫茶店を――  
という声もありましたが、  
純粹に、いこじに――作  
品鑑賞のみを貫く。

（愛知県岡崎市在住）  
日本きりえ協会委員  
○坂部信子きりえ個展  
○讀陶会 五人展  
（毎年一回）  
○世界のゴルフアート展  
○山頭火が聞こえる  
○高橋正治 墨彩画展  
○三好捷三 油彩展  
○藤原 薫 油彩展  
○菅原宗紀 油彩展  
○矢野秀徳 彫刻展  
○東讀美術展  
○洋画・日本画・陶芸・  
漆芸・金工芸・木工芸  
など（一回展で終る。）  
○東讀絵画展  
○休廊日  
木曜日（水曜日も準休  
廊日にしてるのでT  
E L下さい。）  
（店主・鶴身照生）



（愛知県岡崎市在住）  
日本きりえ協会委員  
○坂部信子きりえ個展  
○讀陶会 五人展  
（毎年一回）  
○世界のゴルフアート展  
○山頭火が聞こえる  
○高橋正治 墨彩画展  
○三好捷三 油彩展  
○藤原 薫 油彩展  
○菅原宗紀 油彩展  
○矢野秀徳 彫刻展  
○東讀美術展  
○洋画・日本画・陶芸・  
漆芸・金工芸・木工芸  
など（一回展で終る。）  
○東讀絵画展  
○休廊日  
木曜日（水曜日も準休  
廊日にしてるのでT  
E L下さい。）  
（店主・鶴身照生）

（愛知県岡崎市在住）  
日本きりえ協会委員  
○坂部信子きりえ個展  
○讀陶会 五人展  
（毎年一回）  
○世界のゴルフアート展  
○山頭火が聞こえる  
○高橋正治 墨彩画展  
○三好捷三 油彩展  
○藤原 薫 油彩展  
○菅原宗紀 油彩展  
○矢野秀徳 彫刻展  
○東讀美術展  
○洋画・日本画・陶芸・  
漆芸・金工芸・木工芸  
など（一回展で終る。）  
○東讀絵画展  
○休廊日  
木曜日（水曜日も準休  
廊日にしてるのでT  
E L下さい。）  
（店主・鶴身照生）

（愛知県岡崎市在住）  
日本きりえ協会委員  
○坂部信子きりえ個展  
○讀陶会 五人展  
（毎年一回）  
○世界のゴルフアート展  
○山頭火が聞こえる  
○高橋正治 墨彩画展  
○三好捷三 油彩展  
○藤原 薫 油彩展  
○菅原宗紀 油彩展  
○矢野秀徳 彫刻展  
○東讀美術展  
○洋画・日本画・陶芸・  
漆芸・金工芸・木工芸  
など（一回展で終る。）  
○東讀絵画展  
○休廊日  
木曜日（水曜日も準休  
廊日にしてのでT  
E L下さい。）  
（店主・鶴身照生）

（愛知県岡崎市在住）  
日本きりえ協会委員  
○坂部信子きりえ個展  
○讀陶会 五人展  
（毎年一回）  
○世界のゴルフアート展  
○山頭火が聞こえる  
○高橋正治 墨彩画展  
○三好捷三 油彩展  
○藤原 薫 油彩展  
○菅原宗紀 油彩展  
○矢野秀徳 彫刻展  
○東讀美術展  
○洋画・日本画・陶芸・  
漆芸・金工芸・木工芸  
など（一回展で終る。）  
○東讀絵画展  
○休廊日  
木曜日（水曜日も準休  
廊日にしてのでT  
E L下さい。）  
（店主・鶴身照生）

# 催し物情報

**●香川県民ホール ☎(0878)23-3131**

9/6	松竹大歌舞伎 7~9 香川市民劇場 9月例会	(有)
15	松竹新派特別公演	(有)
24	プロスパー・サンダダンス発表会	(有)
10/7~8	藤盛会四国支部大会	(有)
13	ブロードウェイ物語	(有)
21	マントヴァーニ・オーケストラ	(有)
22	高松ウインドシンフォニー第11回定期演奏会	(有)
28~29	第38回香川県芸術祭オープニング公演	(有)
11/3	国際文化友好交流会	(有)
7	アシュケナージピアノリサイタル	(有)
12	第38回香川県芸術祭	(有)
15	陝西省歌舞劇院民族交響楽団	(有)
17~19	第48回全日本合唱コンクール全国大会	(有)
23	エレクトーンフェスティバル香川地区大会	(有)
24	マイカル吉本劇団“MOLLY MOLE”	(有)
26	ウイーン=プラベスト・オペレッタ「チャールダッシュの女王」	(有)

**●高松市民会館 ☎(0878)39-2888**

9/3	JT将棋日本シリーズ'95高松大会	(無)
9	ダンスフェスティバル・バレエ発表会	(有)
14	同志社大学マンドリンクラブ演奏会	(有)
10/1	第22回高松市市民文化祭開会式典・市民芸能まつり （音楽まつり）	(無)
8	明治生命吉本グランド寄席	(無)
10	東尾流第27回日本民謡・民舞の会	(有)
21	第22回高松市市民文化祭（生活文化ショー）	(有)
28	第37回中国・四国ロック民俗芸能大会	(無)
29	第22回高松市市民文化祭（民ようまつり）	(有)
31	愛の輪運動—すわらじ劇団公演	(無)
11/3	菊池寛ドラマ賞受賞作品「願わくは」公演	(有)
5	第41回香川県幼児音楽会	(無)
12	第22回高松市市民文化祭（洋舞公演）	(有)
14~16	香川市民劇場 11月例会	(会)
19	第22回高松市市民文化祭（日舞公演）	(有)
27	穴吹学園（学園祭コンサート）	(有)

**●高松市美術館 ☎(0878)23-1711**

9/23	ミュージアム・ライブ「徳永兼一郎・二男ヴァイオリ&チェロ」	(有)
27~10/1	第22回高松市市民文化祭（美術展）	(無)
10/6~11/5	ボテロ展	(有)
7	第22回高松市市民文化祭（高松・詩の祭り）	(無)
15	ボテロ展記念講演会「ボテロと名画礼讃」	(無)
11/10~12/10	西洋近代彫刻の巨匠展（ハーシュホーン美術館所蔵）	(有)
11	第22回高松市市民文化祭（文学大会）	(無)
16	ミュージアム・ライブ「山田せつ子ダンス公演」	(有)

**●高松市歴史資料館 ☎(0878)61-4520**

9/1~17	讃岐一宮田村神社の名宝展	(有)
10/28~12/10	北斎・広重から棟方志功まで	(有)

**●菊池寛記念館 ☎(0878)61-4502**

9/2	菊池寛記念館文芸講座「ジャーナリスト菊池寛」	(無)
10/7	「小説作法」	(無)
11/4	「時勢は移る」	(無)

**●高松市玉藻公園 ☎(0878)51-1521**

9/3	菊作り講習会	
10	香川県王将戦	
10/9~13	第22回高松市市民文化祭（天然古木創作展）	
25~11/20	菊花展・小品盆栽展	
11/3	高松市市民文化祭（文芸大会）	
11~12	（茶会といけ花展）	
23	（囲碁将棋まつり）	

**●高松市総合福祉会館 ☎(0878)31-6633**

10/4	第22回高松市市民文化祭（趣味文化祭95水曜サロン）	(無)
7~8	（財）高松市身体障害者協会文化祭	(無)
11/1	第22回高松市市民文化祭（趣味文化祭95水曜サロン）	(無)

**●高松市民文化センター ☎(0878)33-7722**

9/2~3	第23回文化書道四国中央部連合会書道展	(無)
10/7~10	MOA児童作品展	(無)
14~15	趣味の小品盆栽 秋の作品展	(無)
21~22	第22回高松市市民文化祭（秋のばら展）	(無)
★	プラネタリウム（親子で星を見る会）-18:00~	(有)
9/22~10/27	（星と音楽の夕べ）	(有)
毎月第3・4土曜日	-16:10~	(有)
★	親子映画会 毎週土・日 14:15~	(無)
★	プラネタリウム毎週土・日・祝 13:30~, 15:15~	(有)
毎月第2・第4土曜日	-11:15~	(有)
11/3	第22回高松市市民文化祭（吟剣詩舞道大会）	(有)
5	第22回高松市市民文化祭（奇術への招待）	(無)

**●ミューズホール ☎(0878)33-0013**

9/10	日本フルートフェスティバル in かがわ	
22	大谷康子バイオリンコンサート椿姫ファンタジー	(有)
10/1	第22回高松市市民文化祭（邦楽公演）	(有)
29	モダンダンス土曜族展'95「暦」	(有)

**●香川県文化会館 ☎(0878)31-1806**

~9/24	館蔵品による藤川勇造展	(有)
9/3	観世流能楽の会	(有)
29~10/2	香川県華道選抜秀作展	(有)
10/7~29	近代洋画・中四国の画家たち展	(有)
〃	岸本聖四郎展	(有)
11/3~26	平山郁夫展	(有)
〃	重田良一展	(有)

**●オーラーブホール ☎(0878)61-0467**

9/3	オーラーブ杯英語スピーチコンテスト	(無)
13	in fixコンサート	(有)
10/8	高校生音樂祭 四国地区ライブ	(無)
14~15	ショーピーリームダンスカンパニーダンス公演	(有)
29	高校生の主張	(無)
11/5	演劇公演 劇団空想力学	(有)

**●トリーントホール ☎(0878)31-5001**

9/3	香港映画上映会「ジャッキー・チエン主演」	(無)
-----	----------------------	-----

**●セントラルホール・ウイング ☎(0878)33-0005**

9/2	唐華による中国琵琶コンサート	(有)
23	「エイジアンブルー浮島丸サゴン」映画上映会	(会)

**●高松テルサ ☎(0878)44-3511**

9/16	古澤巖ヴァイオリンコンサート	(有)
19~20	地球交響曲（第二番）ドキュメンタリー映画	(無)
23	第12回ジュニア音楽コンクール	(無)
10/9	コレギウム・ムジクム高松演奏会	(有)
21	四国二期会コンサート	(有)
11/2	香川芸術フェスティバル'95JAZZ部門	(有)
13	ベルリン・フィルハーモニー管弦楽アンサンブル	(有)
20	第22回高松市市民文化祭（演劇公演）	(有)
24	渡辺一史トーク＆ピアノ	(有)
26	平成7年度高松第一高等学校音楽科定期演奏会	(無)

**●高松三越 ☎(0878)51-5151**

9/5~10	清水寺賀主 森清範墨蹟展	(有)
12~17	宮沢賢治絵画館	(無)
26~10/2	「大中国物産展」高松市・南昌市友好5周年	(無)
10/3~9	九谷赤絵 福島武山作陶展	(無)
10~15	浜田泰介展（香川新景を描く）	(無)
31~11/5	日本工芸会四国支部展	(無)
11/7~13	三浦徳峰 陶漆展	(無)

**●丸亀市民会館 ☎(0877)23-4141**

9/6	香川市民劇場丸亀 9月例会	(会)
9	中村雅俊コンサート（丸亀市民会館自主文化事業）	(有)

(次ページへ)

# 催し物情報報

**●丸亀市民会館(焼き)**

9/17	丸亀市老人演芸大会	無
29	石川さゆりオノステージ	有
10/12	ロス・ブリモスコンサート	有
15	五つの合唱フェスティバル	有
29	錦織健&足立さつき(丸亀市民会館自主文化事業)	有
11/1	演劇鑑賞教室「ママの最後の贈り物」( )	有
3	丸亀市役所吹奏楽団第15回定期演奏会	無
5	「心の詩」コンサート	整
11	結成30周年SKGジャズオーケストラリサイタル	有
17	丸亀市児童劇場例会「長くつしたのピッピ」	会
23	角笛シルエット劇場(丸亀市民会館自主文化事業)	有
27	ロンドン・プラス( )	有

**●志度音楽ホール** ☎(0878)94-1000

9/7	松竹百年記念企画(草笛光子・田村亮)	有
16	香川医科大学管弦楽団定期演奏会	無
10/28	大川郡教育文化祭音楽会	無
29	オータムコンサート	有
11/4	フルト・リサイタル(ジャン=ピエール・ランバル)	有
25	ウイーン・ヴィルトゥオーゾ公演会	有

**●丸亀市猪熊弦一郎現代美術館** ☎(0877)24-7755

9/10～11/5	イサム・ノグチと勅使河原宏展	有
10/21	尺八と謡のタベクリストファー・ブレイズデル他	有
11/11	富田真理ソプラノコンサート	有

11～12/24 マーク・ロスコ展

**●坂出市民ホール** ☎(0877)45-1505

9/15	坂出市老人クラブ芸能祭	無
10/21・22	坂出市民芸術祭(カラオケ)	無
11/3	〃 (民踊)	無
4	〃 (民踊・民謡)	無
5	〃 (ジュニアコンサート市民音楽祭)	無
23	〃 (邦楽三曲協会発表会)	無
26	〃 (坂出吟釈詩舞振興会発表会)	無

**●大内人形劇場とらまる座** ☎(0879)25-0400

9/9～10	レクと人形劇のカーニバル	有
22～24	人形劇定期公演(動物マンションのひみつ)	有
10/5～7, 13～15, 19～21, 27～29	人形劇定期公演	有
11/2～4, 17～19	〃	有

他にハイビジョン(団体予約)定期上映

**●善通寺市民会館** ☎(0877)62-7001

9/17	市民カラオケ発表会	無
10/3	移動芸術祭(上方落語)	有
28	第12回善通寺市民文化祭(カラオケ), 29(囲碁)	無
11/3	〃 (吟詠), 4(合同演奏会), 5(民謡大会)	無
12	地域住民のためのコンサート	無
26	ZRROコンサート	有

**●善通寺市郷土館** ☎(0877)63-6329

10/25～11/26	企画展示「五重塔」写真・パネル展	無
-------------	------------------	---

**●観音寺市民会館** ☎(0875)23-3939

9/10	よい映画を観る会 映画上映	有
11/3	観音寺市民文化祭(合同芸能祭)	無
5	〃 (日本舞踊)	無

26 角笛シルエット劇場公演

**●多度津町民会館** ☎(0877)33-3330

9/2	多度津町秋季講演会(行天良雄, ハンス・H・ペアワルド)	整
10	NHK公開録画「BS歌謡塾・あなたが一番」	整
25	「ザ・ベンチャーズ」ジャパンツアーキャンペーン	有

11/26 ウィーン・ヴィルトゥオーゾ室内オーケストラ演奏会

**●多度津町** ☎(0877)33-0700

11/3	たどつぶるさとまつり(桃陵公園)	無
4・5	第38回多度津芸術展	無

**●土庄町中央公民館** ☎(0879)62-0238

9/28	文化庁移動芸術祭・読売日本交響楽団公演	有
------	---------------------	---

**●池田町** ☎(0879)75-0431

10/10	春日神社大祭奉納歌舞伎	無
28・29	池田町文化発表会(町農村環境改善センター)	無

**●牟礼町** ☎(0878)45-4111

11/4・5	文化協会展(牟礼公民館)	無
--------	--------------	---

**●志度町** ☎(0878)94-1541

9/17	ふるさと散策(志度町内)	無
11/11・12	志度町民文化祭	無

**●白鳥町** ☎(0879)25-4111

9/9	落合恵子講演会	整
11/18～20	白鳥美術展・勤労婦人作品展	無

**●庵治町** ☎(0878)71-4162

11/2・3	第19回文化展	無
--------	---------	---

**●綾上町** ☎(0878)78-2305

11/5	綾上町文化祭	無
------	--------	---

**●詫間町** ☎(0875)83-3111

9/30	浦島伝説と亀(全国浦島伝説と亀のあらわる展示)	有
11/23～26	詫間町生涯学習フェスティバル(発表会等)	無

**●山本町** ☎(0875)63-3111

10/28・29	山本町文化祭(山本会館他)	無
11/12	〃 文化講演会(農村環境改善センター)	無

**●豊浜町** ☎(0875)52-3111

11/3～5	第39回文化祭(作品展・催しもの等)	無
--------	--------------------	---

**●飯山町** ☎(0877)98-2251

11/3～5	文化祭(総合運動公園体育館)	無
--------	----------------	---

**●丸亀市** ☎(0877)24-8826

9/10	丸亀市芸術祭主催公演「ふるさと芸能まつり」	無
11/3～5	丸亀市民芸能大会・丸亀市芸術祭	無

**●長尾町** ☎(0879)52-2301

9/23	三味線餅捣(長尾寺)	無
------	------------	---

**●稻荷神社** あはれみこし

20～11/10	菊花展(長尾寺)	無
----------	----------	---

**●三木町** ☎(0878)98-1111

11/3～5	三木町文化祭(展示部門)	無
12	〃 (芸能部門)	無

**●引田町** ☎(0879)33-2533

9/8～17	生涯学習作品展(香川まなびフェア)	無
--------	-------------------	---

11/3～5	合併40周年記念行事	無
--------	------------	---

**●綾南町** ☎(0878)76-1180

11/11・12	町内四校区文化祭	無
18・19	第26回町文化祭	無

\* (有)は有料、(無)は無料、(会)は会費制、(整)は整理券が必要(記号表示は判明したものののみ)

「文化情報」第9号は12月1日発行です。

次の期間(12月1日から2月末日)の情報を11月15日までにお知らせください。TEL・FAX (0878) 34-6790