

# CONTEMPORARY CIRCUS SAJYO- ROUKAKU

会場Venue/TAKAMATSU JAM4.5 3F

照明家Lighting/Ryoya Fudetani

音楽家Music/ERI Minamiguchi

サーカスPerformance/Aki Yoshida

照明と音、オブジェクト

3つの境界線を曖昧にして空間を動かし

身体とともに時間を紡ぐ

それでもこれは現代サーカスか

12/27(Wed)

• 13:00-

• 18:00-

Performance

+Discussion

60min

助成/中條文化振興財団



12/27 2025  
Project by RUTEN

Photo by Frantisek Ortman

ローカルに昔から佇んでいるアパートのワンフロア  
おおよそサーカスをするには幾分不安定な場所ではないだろうか  
冬の澄んだ空気を纏う廊下の奥の方から  
何やら様々な場所を旅してきた光や音が聞こえてきた

## Profile

### 照明家 筆谷亮也/Ryoya Fudetani

建築デザインを学び、後2008年より舞台照明デザイナーとして活動を開始する。2016年度国際交流基金アジアフェロー。2017年度文化庁新進芸術家海外研修制度にてベルギーKaaitheaterで研修を行い、以降ブリュッセルに拠点を移し活動する。

### サーカス 吉田亜希/Aki Yoshida

幼少より体操競技に青春を注ぎ込み、その後エアリアルとともにさまざまな身体表現を学びサーカスの世界に迷いこむ。ライブや舞台等でのパフォーマンス。本年はフランス、チェコ共和国、グアドループのフェスティバルで現代サーカス作品を発表等、国内外で活動を展開している。

### 音楽家 南口えり/Eri Minamiguchi

3歳よりクラシックバイオリンを始め、現N響コンサートマスターに師事。ヨーロッパツアーや台湾ツアー、インドネシア伝統文化・紙人形劇での音楽担当。本職の左官職人としてもキャリアを積み、2021年より親子むけ「あそびアート教室」を任意団体として設立し活動を広げている。

## 協力

助成/中條文化振興財団

瀬戸内サーカスファクトリー  
ひだまり不動産  
目黒こうじろう

## 場所

TAKAMATSU JAM4.5

高松市高松町2 1 7 5 - 3 3 3F

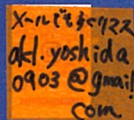
・ご予約時に詳しくご案内いたします。  
最寄り駅はことでん八栗です。

## ご予約

・観覧料/1,500yen

インスタグラムのDMにてお名前、希望時間をお知らせください。  
返信にてご予約確定とさせていただきます。

[www.instagram.com/akiyoshida0903/](http://www.instagram.com/akiyoshida0903/)



X-m@0903  
aki.yoshida  
0903@gmail.com